# Curricolo di istituto

## I.C. Gaetano Salvemini -Torino

COMPETENZE TRASVERSALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Le competenze trasversali sono abilità di carattere generale, a largo spettro, relative ai processi di pensiero e cognizione, alle modalità di comportamento nei vari contesti sociali, alle modalità e capacità di riflettere e di usare strategie di apprendimento e di autocorrezione

I traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano al raggiungimento di conoscenze e capacità applicative che siano sempre meditate, consapevoli e critiche, consentendo di applicare quanto imparato in situazioni molteplici, anche diverse dall'ordinario impegno scolastico.

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi di sapere ed abilità ritenuti indispensabili al fine del raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze



# COMPETENZE CHIAVE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO D'EUROPA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018) (2018/C189/01).

1. **Competenza alfabetica funzionale.**

È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

2. **Competenza multilinguistica.**

È la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

3. **Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria.**

A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4. **Competenza digitale.**

Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

6. **Competenze in materia di cittadinanza.**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare piena mente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. **Competenza imprenditoriale.**

Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

8. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

# AREA LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA: ITALIANO

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | |
|---|---|---|
| **Campo d'esperienza: I discorsi e le parole**<br><br>**Disciplina: Italiano** | | |
| **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA INFANZIA** | **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA** | **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** |
| • Acquisire una padronanza d'uso della lingua italiana adeguata all'età.<br>• Arricchire e precisare il proprio lessico.<br>• Saper esprimere e comunicare agli altri emozioni, domande, ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale.<br>• Raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie; dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare, usare il linguaggio per progettare le attività e definirne le regole.<br>• Riflettere sulla lingua, confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.<br>• Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. | • Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.<br>• Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.<br>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.<br>• Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale;<br>acquisire un primo nucleo di terminologia specifica. | • Interagire in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile ed utilizzarlo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali affrontati.<br>• Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti guidati dall'insegnante e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.<br>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente. |
| | • Leggere testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.<br>• Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse | • Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.<br>• Usare manuali delle discipline o testi |

| | | |
|---|---|---|
| | occasioni di scrittura che la scuola offre.<br>• Conoscere e analizzare le convenzioni ortografiche, le parti del discorso, le categorie grammaticali e i principali elementi di sintassi.<br>• Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. | divulgativi nelle attività di studio personali e divulgative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni anche con l'utilizzo di mezzi informatici.<br>• Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.<br>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.<br>• Produrre testi multimediali, utilizzando l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.<br>• Utilizzare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.<br>• Adattare opportunamente i registri informale/formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori;<br>riconoscere i termini specialistici in base ai campi di discorso. |

# SCUOLA DELL'INFANZIA - CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

## TRAGUARDI FORMATIVI

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **ASCOLTO E COMPRENSIONE** | Ascoltare e comprendere un racconto e ordinarlo in sequenza.<br>Ascoltare e comprendere storie, narrazioni, discorsi. | Ascoltare e comprendere semplici consegne operative.<br>Comprendere l'essenziale nelle narrazioni, spiegazioni e argomentazioni. | Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione.<br>Elementi di base della funzione della lingua.<br>Principali connettivi logici, temporali e spaziali.<br>Elementi principali della frase semplice.<br>Segni grafici significativi.<br>Suono della parola. |
| **ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE** | Usare il linguaggio per spiegare ed esprimere i propri vissuti, sentimenti, bisogni e per raccontare azioni ed avvenimenti.<br>Intervenire in modo autonomo e pertinente nelle conversazioni di gruppo.<br>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, ecc…<br>Riprodurre filastrocche e canzoncine di complessità differenti. | Narrare fatti collocandoli nel tempo e nello spazio con l'aiuto di conversazioni guidate.<br>Comunicare con un linguaggio verbale comprensibile esprimendo bisogni emozioni e vissuti. | |
| **LETTO- SCRITTURA** | Distinguere le rappresentazioni grafiche dalle parole e altri segni della scrittura.<br>Riprodurre e confrontare scritture diverse (inglese, musicale, ecc.).<br>Leggere e descrivere immagini anche attraverso le tecnologie. | Saper riconoscere ed abbinare semplici fonemi ai rispettivi grafemi.<br>Distinguere i numeri dalle lettere. | |

# SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO

## TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **ASCOLTO E PARLATO** | Partecipare a conversazioni collettive guidate a tema.<br>Arricchire la discussione con osservazioni personali rispettando i turni di parola.<br>Narrare fatti collocandoli nel tempo e nello spazio.<br>Raccontare eventi con graduale utilizzo dei nessi logici.<br>Individuare gli scopi dei messaggi orali di vario genere.<br>Utilizzare registri diversi in rapporto ai destinatari.<br>Riconoscere l'argomento e la struttura di un testo narrativo e descrittivo.<br>Avvalersi degli indizi testuali e non per orientarsi nella comprensione dei testi<br>Comprendere e comunicare regole e istruzioni per attività e giochi collettivi inventati | Partecipare a conversazioni collettive guidate a tema.<br>Narrare fatti collocandoli nel tempo e nello spazio.<br>Riconoscere l'argomento di un testo narrativo e descrittivo.<br>Comprendere regole e istruzioni per attività e giochi. | Le regole della conversazione in classe.<br>Racconti di esperienze personali.<br>Ascolto consapevole e attivo di letture.<br>Esposizione adeguata ai vari contesti (descrittivo, narrativo e regolativo).<br>Esposizione rispettosa dell'ordine cronologico e/o logico |
| **LETTURA** | Utilizzare forme di lettura espressiva diverse (ad alta voce, silenziosa) funzionali allo scopo.<br>Leggere e cogliere il senso globale di testi poetici e narrativi.<br>Conoscere il significato di testi riconoscendone la funzione (descrittivi, narrativi, regolativi).<br>Individuare in un testo gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi e le loro relazioni). | Utilizzare forme di lettura strumentale.<br>Leggere e cogliere il senso globale di testi<br>Individuare in un testo gli elementi essenziali. | Lettura, comprensione e un avvio di sintesi di testi narrativi di varia tipologia e di testi poetici.<br>Riconoscimento degli elementi e delle caratteristiche principali di un testo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **SCRITTURA** | Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale e il ricordo.<br><br>Produrre testi autobiografici ed espressivi.<br>Produrre testi di vario tipo legati anche alle emozioni.<br><br>Scrivere filastrocche.<br><br>Strutturare brevi testi con correttezza ortografica, morfosintattica utilizzando i principali segni di interpunzione.<br><br>Conoscere e servirsi dei connettivi logici. | Produrre testi con tecniche facilitate.<br><br>Migliorare la correttezza ortografica. | Produzione di testi di varie tipologie.<br><br>Corretto utilizzo delle fondamentali convenzioni ortografiche. |
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase.<br><br>Individuare ed usare in modo consapevole tutti i modi e i tempi del verbo.<br><br>Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).<br><br>Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato, soggetto, complementi diretti e principali complementi indiretti).<br><br>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi ).<br><br>Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione | Rafforzare le regole ortografiche.<br><br>Conoscere nella frase gli elementi essenziali.<br>Conoscere le parti variabili all'interno della frase. | Convenzioni ortografiche.<br><br>Uso del dizionario.<br>Analisi grammaticale.<br><br>Analisi morfosintattica: soggetto e predicato. |

# TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **ASCOLTO E PARLATO** | Prestare attenzione e interagire nelle conversazioni orali cogliendone l'argomento e le informazioni.<br>Esprimere, attraverso il parlato esperienze, affetti, emozioni.<br>Raccontare storie inventate in modo chiaro, inserendo gli elementi descrittivi e informativi.<br>Formulare domande pertinenti e precise.<br>Comprendere e accogliere punti di vista diversi.<br>Riflettere su opzioni e opinioni differenti dalla propria.<br>Possedere e usare diversi registri linguistici finalizzati a un preciso scopo comunicativo.<br>Comprendere consegne, istruzioni e informazioni essenziali di argomenti disciplinari e di tematiche presentate.<br>Partecipare alle conversazioni collettive organizzando in modo chiaro e pertinente il proprio pensiero su temi di studio, riferendo criticamente le proprie argomentazioni.<br>Riferire esperienze personali organizzando la narrazione in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.<br>Strutturare oralmente un breve discorso su un tema proposto o affrontato in classe. | Prestare attenzione alla conversazione orale cogliendone l'argomento e le informazioni principali.<br>Esprimere, attraverso il parlato spontaneo o il discorso pianificato, esperienze, affetti, emozioni rispettando un ordine logico e temporale.<br>Formulare domande pertinenti.<br>Comprendere informazioni essenziali di argomenti disciplinari e di tematiche presentate.<br>Partecipare alle conversazioni collettive<br>Riferire esperienze personali in modo comprensibile.<br>Strutturare oralmente un breve discorso su un tema proposto o affrontato in classe seguendo una traccia. | Consolidare l'attenzione e la memoria uditiva.<br>Saper cogliere il senso dei discorsi altrui.<br>Riferire su esperienze ed opinioni personali con ordine logico.<br>Usare registri adeguati ai vari contesti. |
| **LETTURA** | Leggere testi di vario genere.<br>Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole, espressivo testi di vario tipo | Leggere testi di vario genere.<br>Leggere ad alta voce in modo corretto testi di vario tipo. | Leggere, comprendere e sintetizzare testi narrativi di varia tipologia e di testi |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Leggere un testo riconoscendone le caratteristiche strutturali.<br>Confrontare in testi diversi informazioni espresse con lessico specifico.<br>Ricercare in un testo informazioni per scopi pratici o conoscitivi in funzione di una sintesi. | Leggere un testo riconoscendone le caratteristiche strutturali.<br>Ricercare in un testo informazioni per scopi pratici o conoscitivi. | poetici, riconoscendone le caratteristiche essenziali.<br>Acquisire una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, esplorativa) in relazione allo scopo per cui si legge.<br>Adottare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, schematizzare, …) |
| **SCRITTURA** | Rielaborare e manipolare in modo creativo e originale parole e testi.<br>Produrre testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico, informativo e argomentativi).<br>Pianificare in modo personale la stesura di un testo organizzando le idee per punti o mappe.<br>Produrre testi collettivi riguardanti esperienze scolastiche, spiegazioni, opinioni su argomenti trattati elaborando anche sintesi.<br>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.<br>Dato un testo orale/scritto produrre una sintesi efficace. | Produrre testi di vario genere.<br>Produrre testi collettivi riguardanti esperienze scolastiche. | Produrre testi creativi sulla base di modelli dati<br>Conoscere e utilizzare le fasi di produzione dei testi (ideazione, pianificazione, realizzazione, revisione).<br>Scrivere testi coerenti sul piano del contenuto, corretti su quello lessicale, morfologico e sintattico.<br>Realizzare testi collettivi per relazionare, registrare, illustrare esperienze scolastiche |
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | Analizzare la frase nelle sue<br>funzioni. Completare l'analisi dei<br>complementi.<br>Completare la conoscenza e l'analisi degli elementi morfologici delle parti del discorso. | Analizzare la frase nelle sue funzioni.<br>Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura. | Consolidare le conoscenze ortografiche, lessicali e la funzione dei segni di punteggiatura.<br>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura. | | |
| | | | Analizzare la frase nelle sue funzioni (Predicato e principali complementi diretti). |

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO- ITALIANO

## TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ASCOLTO E PARLATO** | Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte ed individuando scopo, argomento, informazioni principali.<br><br>Intervenire in una conversazione o e in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.<br><br>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo in modo da comprendere durante l'ascolto.<br><br>Ascoltare testi utilizzando tecniche che contribuiscano alla comprensione, durante e dopo l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, ecc., poi rielaborate).<br><br>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.<br><br>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.<br><br>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.<br><br>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando in modo chiaro lo scopo: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).<br><br>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. | Ascoltare testi prodotti da altri, individuando argomento e informazioni principali<br><br>Narrare semplici esperienze, eventi, trame in modo ordinato e chiaro.<br><br>Descrivere in modo essenziale oggetti, luoghi, persone e personaggi.<br><br>Riferire oralmente su un argomento di studio definito, esponendo le informazioni principali. | Lessico fondamentale per gestire semplici comunicazioni orali in contesti formali o informali.<br><br>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.<br><br>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.<br><br>Struttura essenziale dei testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, argomentativi, poetici.<br><br>Denotazione e connotazione.<br><br>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione italiana.<br><br>Contesto storico di riferimento di autori ed opere.<br><br>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **LETTURA** | Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.<br><br>Leggere in modalità silenziosa testi diversi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).<br><br>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.<br><br>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.<br><br>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, ecc.<br><br>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste, riassunti schematici, mappe, tabelle).<br><br>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.<br><br>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.<br><br>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).<br><br>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, | Leggere individualmente e a voce alta testi di studio applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, parole chiave)<br><br>Ricavare le informazioni principali da testi espositivi.<br><br>Comprendere semplici testi descrittivi.<br><br>Comprendere il significato globale di testi narrativi semplici, riconoscendone la tipologia. | Tecniche di lettura espressiva.<br><br>Tecniche di lettura analitica e sintetica |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulazione ipotesi interpretative fondate sul testo. | | |
| **SCRITTURA** | Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.<br><br>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.<br><br>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.<br><br>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.<br><br>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.<br><br>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. email, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.<br><br>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi, ecc). | Scrivere, sotto la guida dell'insegnante, brevi testi di tipo diverso aderenti alla consegna.<br><br>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. | Struttura essenziale dei testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, argomentativi, poetici.<br><br>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.<br><br>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, ecc.<br><br>Fasi della redazione scritta: pianificazione, stesura, revisione. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | Ampliare, sulla base delle esperienze, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.<br><br>Comprendere e usare parole in senso figurato.<br><br>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.<br><br>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.<br><br>Utilizzare la propria conoscenza semantica per comprendere parole non note all'interno di un testo.<br><br>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. | Comprendere ed usare alcuni termini specifici di base afferenti alle diverse discipline.<br><br>Ampliare, sulla base delle esperienze, delle letture e di attività specifiche, il proprio lessico di base. | Uso dei dizionari. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | Riconoscere ed esemplificare casi di evoluzione della lingua.<br><br>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.<br><br>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.<br><br>Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.<br><br>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.<br><br>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.<br><br>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.<br><br>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | Riconoscere in un testo le parti del discorso.<br><br>Riconoscere le principali funzioni logiche del discorso.<br><br>Riconoscere la struttura generale della frase complessa. | Principali strutture grammaticali della lingua italiana.<br><br>Elementi di base delle funzioni della lingua<br><br>Principali connettivi logici.<br><br>Parti variabili ed invariabili del discorso.<br><br>Elementi di analisi logica e del periodo |

# AREA STORICO GEOGRAFICA – STORIA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
|---|---|---|
| **Campo d'esperienza: Il sé e l'altro**<br><br>**Disciplina: STORIA** | | |
| **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA INFANZIA** | **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA** | **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** |
| • Saper di avere una storia personale e famigliare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e confrontarle con altre.<br>• Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro; muoversi con crescente autonomia e sicurezza negli spazi famigliari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.<br>• Riconoscere i più importanti segni della cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.<br>• Ricordare momenti significativi del proprio vissuto e saperli raccontare e/o rappresentare.<br>• Riconoscere la sequenzialità degli avvenimenti: prima, durante, dopo.<br>• Conoscere le stagioni e la loro ciclicità.<br>• Riconoscere il passare del tempo e la sua suddivisione in giorni, settimane, mesi, anni. | • Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.<br>• Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.<br>• Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br>• Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.<br>• Organizzare le informazioni e le conoscenze, estrapolando tematiche e concetti<br>• Comprendere i testi storici proposti e saperne individuare le caratteristiche.<br>• Usare carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.<br>• Raccontare i fatti studiati anche attraverso semplici produzioni scritte.<br>• Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato | • Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.<br>• Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e saperle organizzare in testi.<br>• Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio,<br>• Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.<br>• Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.<br>• Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. |

| | | |
|---|---|---|
| | la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del Mondo Antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.<br>• Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | • Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.<br>• Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.<br>• Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.<br>• Conoscere aspetti e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |

# SCUOLA DELL'INFANZIA- CAMPO D'ESPERIENZA- IL SE' E L'ALTRO

## TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **CONOSCENZA DI SE'**<br><br>**VIVERE INSIEME** | Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.<br><br>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.<br>Ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.<br><br>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.<br><br>Manifestare il senso di appartenenza, riconoscendo gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.<br><br>Rispettare i tempi degli altri. | Riconoscere ed esprimere sentimenti.<br><br>Conoscere ambienti, tradizioni, beni culturali ed artistici.<br><br>Ascoltare ed interagire nella comunicazione nei vari contesti.<br><br>Collaborare e cooperare.<br><br>Riconoscersi nel contesto scolastico condividendo spazi, ruoli, idee e progetti.<br><br>Rispettare regole sociali. | Piena consapevolezza di sé.<br><br>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).<br><br>Regole per la convivenza.<br><br>Rispetto per l'altro.<br><br>Regole della vita e del lavoro in classe<br><br>Significato della regola.<br><br>Uso corretto del materiale e degli spazi.<br><br>Persone e loro ruoli. |

# SCUOLA PRIMARIA - STORIA

## TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **USODELLE FONTI** | Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.<br>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. | Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.<br>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | Le fonti.<br>L'autobiografia.<br>L'albero genealogico: persone di oggi e del passato.<br>L'importanza delle fonti storiche.<br>I miti e le leggende. |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.<br>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.<br>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.<br>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…). | I cambiamenti nel tempo. Le generazioni.<br>Misuratori del tempo: le periodizzazioni.<br>Indagine sulle tracce del passato.<br>Lo storico e i suoi collaboratori. |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | Avviare, attraverso la lettura e l'analisi di testi scritti, la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc. | Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di semplici testi. | La storia della Terra.<br>L'evoluzione della vita sulla Terra. La comparsa dell'uomo sulla Terra.<br>L'evoluzione dell'uomo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico – istituzionale, economica, artistica, religiosa …)<br><br>Individuare analogie e differenze fra quadri storico – sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori –raccoglitori oggi esistenti).<br><br>Comprendere il significato delle regole nel gioco. | Organizzare le conoscenze acquisite completando semplici schemi temporali. | La diffusione dell'uomo sulla Terra.<br><br>Condizioni di vita e organizzazione sociale nel Paleolitico.<br><br>Il Neolitico: la scoperta dell'agricoltura, la divisione del lavoro, la nascita dei villaggi.<br><br>La scoperta dei metalli.<br><br>Dal villaggio alla città.<br><br>Invenzione della scrittura. |
| **PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE** | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante il completamento di mappe, disegni, testi scritti e con risorse digitali.<br><br>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | |

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **USO DELLE FONTI** | Ricavare informazioni utilizzando fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.<br>Rappresentare, in un quadro storicosociale, le informazioni derivanti dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | | La civiltà greca<br>La Magna Grecia<br>Miti e Leggende<br>I Persiani<br>I Macedoni, Alessandro Magno e Alessandria d'Egitto |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate.<br>Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze.<br>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | | I popoli italici.<br>La civiltà etrusca |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(a.C.d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.<br>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mostrando le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | | La civiltà romana e la sua espansione.<br>Dalla Repubblica all'Impero: i fratelli Gracchi.<br>La storia di Giulio Cesare: dalla dittatura al secondo triumvirato.<br>L'Impero Romano: le riforme di Augusto.<br>Gli imperatori dopo Augusto. |
| **PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE** | Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. | | Il Cristianesimo e la crisi dell'Impero.<br>La tetrarchia e l'Editto di Costantino. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.<br><br>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.<br><br>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | | L'Impero Romano d'Oriente e l'Impero Romano d'Occidente.<br><br>Le invasioni barbariche.<br><br>La fine dell'Impero Romano d'Occidente. |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - STORIA

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **USO DELLE FONTI** | Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.<br>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. | Riconoscere i principali tipi di fonti.<br>Ricavare, sotto la guida dell'insegnante, le principali informazioni dall'esame di un testo. | Elementi costitutivi del metodo storico.<br>Concetti di: traccia, documento, fonte.<br>Tipologia delle fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche, ecc. |
| **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.<br>Costruire schemi e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate.<br>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.<br>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | Leggere semplici schemi e mappe temporali.<br>Ricordare gli argomenti studiati collocandoli nel loro contesto. | Le società organizzate e loro struttura: vita materiale (rapporto uomo ambiente, strumenti, tecnologie);<br>economia (agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta, ecc.);<br>organizzazione sociale (famiglia, tribù, clan, villaggio, città, ecc.);<br>organizzazione politica e istituzionale (stato, impero, monarchia, repubblica, ecc.);<br>religione (monoteismo, politeismo, ecc.)<br>cultura (cultura materiale, cultura scritta, ecc.) |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.<br>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. | Riconoscere le relazioni tra gli eventi utilizzando schemi proposti dall'insegnante. | **Processi fondamentali** (collocazione spaziotemporale, periodizzazioni, grandi eventi, ecc.) relativi a: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | | **Storia italiana** (dal Medioevo alla Repubblica)<br>Storia europea<br>**Storia mondiale**<br>**Storia locale**: conoscenza storica del proprio territorio<br>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale<br>**Cronologia essenziale della storia occidentale**<br>**Il mondo contemporaneo:** principali processi storici; principali fenomeni sociali, economici e politici (anche in relazione alle diverse culture); le principali tappe dello sviluppo tecnico-scientifico e della correlata innovazione tecnologica<br>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. |
| **PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE** | Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali<br>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Riconoscere ed usare i termini specifici di base. | Linguaggio specifico |

# AREA STORICO GEOGRAFICA – GEOGRAFIA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | |
|---|---|---|
| **Campo d'esperienza: la conoscenza del mondo**<br>**Disciplina: GEOGRAFIA** | | |
| **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA INFANZIA** | **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA** | **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** |
| • Riconoscere gli spazi interni ed esterni della scuola e riprodurne la mappa.<br>• Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio e dare indicazioni precise per localizzarle come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra etc…<br>• Saper seguire un percorso strutturato ascoltando indicazioni verbali.<br>• Conoscere l'alternarsi di giorno e notte in base alla posizione del sole in cielo e della luna e le stelle. | • Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.<br>• Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.<br>• Riconoscere e localizzare i principali "oggetti geografici" fisici ed antropici.<br>• Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico, applicandolo a situazioni reali | • Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.<br>• Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.<br>• Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.<br>• Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |

# SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

## TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **CONOSCENZA DI SE'**<br><br>**VIVERE INSIEME** | Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.<br><br>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di<br><br>alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.<br><br>Ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro .<br><br>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.<br><br>Manifestare il senso di appartenenza, riconoscendo gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.<br><br>Rispettare i tempi degli altri. | Riconoscere ed esprimere sentimenti.<br><br>Conoscere ambienti, tradizioni, beni culturali ed artistici.<br><br>Ascoltare ed interagire nella comunicazione nei vari contesti.<br><br>Collaborare e cooperare.<br><br>Riconoscersi nel contesto scolastico condividendo spazi, ruoli, idee e progetti.<br><br>Rispettare regole sociali. | Piena consapevolezza di sé.<br><br>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).<br><br>Regole per la convivenza.<br><br>Rispetto per l'altro.<br><br>Regole della vita e del lavoro in classe<br><br>Significato della regola.<br><br>Uso corretto del materiale e degli spazi.<br><br>Persone e loro ruoli. |

# SCUOLA PRIMARIA- GEOGRAFIA

## TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **ORIENTAMENTO** | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). | Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. | Concetti topologici.<br><br>Concetto di confine.<br><br>La lateralizzazione.<br><br>Punti di riferimento non convenzionali, confini e regioni, reticolo.<br><br>Punti cardinali |
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola ecc) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.<br><br>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. | Conoscere i percorsi e i<br><br>comportamenti da seguire in caso di<br><br>condizione di rischio e la simbologia<br><br>relativa alle vie di fuga.<br><br>Saper leggere semplici rappresentazioni. | Punti di vista.<br><br>Percorsi e mappe.<br><br>Simbologia non convenzionale.<br><br>Avviamento alla lettura e alla classificazione delle carte geografiche. |
| **PAESAGGIO** | Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.<br><br>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.<br><br>Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione. | Saper distinguere gli elementi fisici ed antropici di un ambiente.<br><br>Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura. | Gli ambienti (scolastico, domestico, circostante).<br><br>Elementi fisici e antropici dei vari ambienti.<br><br>Gli ambienti naturali. |
| **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. | Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta individuando gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano. | Gli spazi in cui si vive.<br><br>Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, etc. |

# SCUOLA PRIMARIA- GEOGRAFIA

## TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| ORIENTAMENTO | Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.<br><br>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). | Saper individuare in uno spazio esperito i punti cardinali, partendo da uno dato.<br><br>Leggere carte geografiche e tematiche, sapendone individuare i punti cardinali. | La cartografia.<br><br>La riduzione in scale.<br><br>Localizzazione dell'Italia nel contesto europeo e mondiale. |
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** | Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.<br><br>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo. | Saper riconoscere vari tipi di carte dell'Italia: geografiche (fisiche e politiche), tematiche.<br><br>Sapersi orientare sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. | Utilizzo di grafici e tabelle per organizzare grafici.<br><br>Lettura dei grafici e carte geografiche.<br><br>Le regioni italiane.<br><br>Le regioni: approfondimento della conoscenza delle regioni del nord, centro, sud e isole. |
| **PAESAGGIO** | Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. | Saper riconoscere le modifiche principali apportate dall'uomo sul territorio. | L'Italia: aspetti fisici ed antropici.<br><br>Le regioni italiane.<br><br>I settori di produzione.<br><br>I parchi nazionali |
| **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarla a partire dal contesto italiano.<br><br>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. | Saper analizzare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.<br><br>Sviluppare un comportamento rispettoso nei confronti dell'ambiente. | Le regioni italiane.<br><br>L'uomo e l'ambiente: sviluppo ecocompatibile sostenibile. |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - GEOGRAFIA

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **ORIENTAMENTO** | Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.<br><br>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. | Orientarsi sulle carte geografiche sotto<br><br>la guida dell'insegnante. | Carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari. |
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** | Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.<br><br>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | Distinguere i tipi di carta più usati (corografia- geografica-planisfero); riconoscere la simbologia di base.<br><br>Comprendere fatti e fenomeni attraverso l'utilizzo guidato degli strumenti.<br><br>Conoscere ed usare alcuni termini specifici. | Funzione delle carte di diverso tipo e delle principali tipologie di grafici.<br><br>Elementi base di cartografia: scala di riduzione, curve di livello, reticolo geografico.<br><br>Nuovi strumenti di rappresentazione dello spazio geografico.<br><br>Concetti di :ubicazione,localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio.<br><br>Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo. |
| **PAESAGGIO** | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br><br>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. | Riconoscere, sotto la guida dell'insegnante, gli elementi del paesaggio geografico. | Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse offerte dall'ambiente.<br><br>Influenza e condizionamenti dell'ambiente sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato.<br><br>Modelli relativi all'organizzazione del territorio.<br><br>Elementi e fattori caratterizzanti paesaggi naturali ed extraeuropei, in collegamento con i climi dei diversi continenti. |
| **REGIONE E** | Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, | Comprendere il concetto di regione | Le principali aree economiche del |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **SISTEMA TERRITORIALE** | climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.<br><br>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.<br><br>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. | geografica, le semplici relazioni tra fatti e fenomeni, i modelli territoriali sotto la guida dell'insegnante. | pianeta.<br><br>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergenza di alcune aree sulle altre.<br><br>Assetti politici ed amministrativi delle macro-regioni e Stati studiati.<br><br>Ineguale distribuzione della ricchezza a livello mondiale: situazione economico-sociale, indicatori di ricchezza e povertà, di sviluppo e benessere.<br><br>I principali problemi ecologici:e lo sviluppo sostenibile.<br><br>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione. |

# AREA LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA – INGLESE E FRANCESE

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA** | | | |
|---|---|---|---|
| **Campo d'esperienza: I discorsi e le parole**<br><br>**Disciplina: INGLESE E FRANCESE (SOLO NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)** | | | |
| **TRAGUARDI ALTERMINE SCUOLA INFANZIA**<br><br>**INGLESE** | **TRAGUARDI ALTERMINE SCUOLA PRIMARIA**<br><br>**INGLESE** | **TRAGUARDI ALTERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**<br><br>**INGLESE** | **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO FRANCESE** |
| • Comprendere brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.<br>• Utilizzare oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.<br>• Interagire nel gioco, comunicando con parole o brevi frasi memorizzate in informazioni di routine.<br>• Svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. | • Comprendere brevi messaggi orali e scritti con lessico e strutture note relativi ad ambiti familiari.<br>• Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, se stessi, altre persone e oggetti, utilizzando il lessico e le strutture conosciute<br>• Intervenire e interagire in modo pertinente nel gioco, in brevi dialoghi con i compagni e l'insegnante, rispondendo e formulando domande. Eseguire istruzioni date in L2<br>• Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | • Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.<br>• Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.<br>• Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.<br>• Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.<br>• Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br>• Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.<br>• Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.<br>• Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.<br>• Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.<br>• Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico |

| | | | |
|---|---|---|---|
| • Recitare brevi e semplici filastrocche, cantare canzoncine imparate a memoria | • Individuare elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | • Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.<br>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.<br>• Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.<br>• Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere. | comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.<br>• Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare |

SCUOLA DELL'INFANZIA- CAMPO D'ESPERIENZA- I DISCORSI E LE PAROLE/ LINGUA INGLESE

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **ASCOLTO** | Comprendere semplici parole e frasi brevissime divenute di uso quotidiano | Ascoltare una nuova lingua e partecipare alle attività. | Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune in L2. |
| **PARLATO** | Ripetere semplici parole in lingua inglese.<br>Memorizzare canzoncine e filastrocche. | Ripetere semplici parole di uso comune. | Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune in L2 |

# SCUOLA PRIMARIA - INGLESE

## TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **ASCOLTO** | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | Ascoltare e comprendere semplici frasi e parole di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.<br>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.<br>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua. |
| **PARLATO** | Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.<br>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | Ripetere parole e semplici strutture.<br>Utilizzare semplici espressioni per partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe. | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.<br>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.<br>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua. |
| **LETTURA** | Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | Riconoscere e leggere parole e didascalie con il supporto di immagini. | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.<br>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.<br>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **SCRITTURA** | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano. | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.<br>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.<br>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua. |

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **ASCOLTO** | Comprendere istruzioni, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | Comprendere semplici situazioni di dialogo individuandone il senso globale.<br>Sperimentare l'uso della lingua attraverso i mezzi multimediali. | Conoscenza della lingua livello A1 secondo il Quadro di Riferimento Europeo. |
| **PARLATO** | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.<br>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale anche con l'ausilio della mimica e dei gesti.<br>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni adeguate. | Utilizzare il lessico e le strutture note in semplici dialoghi.<br>Formulare semplici domande e risposte per soddisfare bisogni concreti. | Conoscenza della lingua livello A1 secondo il Quadro di Riferimento Europeo. |
| **LETTURA** | Comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | Leggere e comprendere frasi, didascalie, fumetti cogliendo il loro significato globale. | Conoscenza della lingua livello A1 secondo il Quadro di Riferimento Europeo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **SCRITTURA** | Scrivere in forma comprensibile, messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze. | Copiare parole e frasi in modo corretto.<br>Scrivere in forma comprensibile brevi messaggi. | Conoscenza della lingua livello A1 secondo il Quadro di Riferimento Europeo. |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.<br>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso per coglierne i rapporti di significato. | Osservare e riflettere sulle diversità della lingua con l'aiuto dell'insegnante. | Conoscenza della lingua livello A1 secondo il Quadro di Riferimento Europeo. |
| | Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | | |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - INGLESE

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **ASCOLTO**<br>**(listening)** | Comprendere discorsi di una certa estensione, prodotti da altri o trasmessi dai media, cogliendone gli elementi essenziali (scopo e argomento) e comprendendone il significato generale e le informazioni principali. | Comprendere il senso globale di un semplice messaggio. | Conoscenza della lingua livello A 2 secondo il Quadro di Riferimento Europeo. |
| **PARLATO**<br>**(speaking)** | Comunicare con sufficiente chiarezza, sostenendo le proprie opinioni ed esponendo argomenti di diverso genere.<br>Prendere parte a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana e saper descrivere oggetti, luoghi e persone.<br>Esprimersi e leggere un testo scritto utilizzando pronuncia ed intonazione corrette. | Leggere in maniera comprensibile all'ascoltatore, condurre semplici dialoghi con un interlocutore su argomenti di vita quotidiana | Conoscenza della lingua livello A 2 secondo il Quadro di Riferimento Europeo. |
| **LETTURA**<br>**(reading)** | Comprendere il significato generale di articoli, servizi giornalistici, relazioni, testi narrativi riguardanti argomenti vari o di altre discipline e ricavarne informazioni implicite ed esplicite. Riformulare le informazioni e riorganizzarle in modo personale. | Comprendere il senso globale di un testo. | Conoscenza della lingua livello A 2 secondo il Quadro di Riferimento Europeo. |
| **SCRITTURA**<br>**(writing)** | Scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti o di proprio interesse.<br>Rispondere coerentemente a domande riguardanti testi scritti. | Scrivere in maniera corretta le parole e le espressioni linguistiche più semplici e comuni. | Conoscenza della lingua livello A 2 secondo il Quadro di Riferimento Europeo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Completare in maniera personale dialoghi scritti su vari argomenti.<br><br>Saper adeguare i testi scritti a situazioni, argomenti e scopi diversi.<br><br>Utilizzare un lessico appropriato e le strutture grammaticali apprese. | | |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | Conoscere il lessico, le funzioni linguistiche, le strutture grammaticali acquisite.<br><br>Riflettere sulle regole grammaticali e applicarle in maniera autonoma in nuove situazioni e ambiti disciplinari diversi.<br><br>Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, riflettere sui propri errori ed imparare ad auto correggerli.<br><br>Riconoscere i diversi codici verbali, analogie e differenze tra la lingua materna e la lingua comunitaria studiata. | Riconoscere ed usare correttamente i pronomi soggetto e complemento, gli aggettivi possessivi il simple present, il present continuous e il simple past. | Regole grammaticali studiate nel triennio |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - FRANCESE

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **ASCOLTO** | Comprendere discorsi di una certa estensione, prodotti da altri o trasmessi dai media, cogliendone gli elementi essenziali (scopo e argomento) e comprendendone il significato generale e le informazioni principali. | Comprendere il senso globale di un semplice messaggio. | Conoscenza della lingua livello A 1 secondo il Quadro di Riferimento Europeo. |
| **PARLATO** | Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.<br>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Leggere in maniera comprensibile all'ascoltatore, condurre semplici dialoghi con un interlocutore su argomenti di vita quotidiana | Conoscenza della lingua livello A 1 secondo il Quadro di Riferimento Europeo. |
| **LETTURA** | Comprendere il significato generale di articoli, servizi giornalistici, relazioni, testi narrativi riguardanti argomenti vari o di altre discipline e ricavarne informazioni implicite ed esplicite. Riformulare le informazioni e riorganizzarle in modo chiaro. | Comprendere il senso globale di un testo. | Conoscenza della lingua livello A 1 secondo il Quadro di Riferimento Europeo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **SCRITTURA**<br>**(writing)** | Scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti o di proprio interesse. | Scrivere in maniera corretta le parole e le espressioni linguistiche più semplici e comuni. | Conoscenza della lingua livello A 1 secondo il Quadro di Riferimento Europeo. |
| | Rispondere coerentemente a domande riguardanti testi scritti.<br>Completare in maniera personale dialoghi scritti su vari argomenti.<br>Utilizzare un lessico appropriato e le strutture grammaticali apprese. | | |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | Conoscere il lessico, le funzioni linguistiche, le strutture grammaticali acquisite.<br>Riflettere sulle regole grammaticali e applicarle in maniera autonoma in nuove situazioni e ambiti disciplinari diversi.<br>Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, riflettere sui propri errori ed imparare ad auto correggerli.<br>Riconoscere i diversi codici verbali, analogie e differenze tra la lingua materna e la lingua comunitaria studiata. | Riconoscere ed usare correttamente i pronomi soggetto e complemento, gli aggettivi possessivi, il presente, il passato prossimo e i gallicismi. | Regole grammaticali studiate nel triennio |

# AREA MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA – MATEMATICA

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA.** | | |
|---|---|---|
| **Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo**<br><br>**Disciplina: MATEMATICA** | | |
| **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA INFANZIA** | **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA** | **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** |
| • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti.<br>• Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.<br>• Essere curioso, esplorativo, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.<br>• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. | • Saper leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri interi e decimali.<br>• Saper eseguire operazioni in colonna con numeri interi e decimali.<br>• Sa confrontare ed ordinare frazioni ed applicare le frazioni come operatore.<br>• Sa rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione.<br>• Sa risolvere problemi con le quattro operazioni.<br>• Sa riconoscere ed usare le unità di misura di lunghezza, di capacità, di peso e di superficie ed eseguire trasformazioni.<br>• Sa calcolare il perimetro e l'area dei triangoli, dei quadrilateri, dei poligoni regolari.<br>• Calcola l'area del cerchio.<br>• Sa tabulare dati di una ricerca in vari tipi di grafici. | • Operare con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.<br>• Confrontare e analizzare figure geometriche nel piano e nello spazio, individuando varianti e relazioni.<br>• Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.<br>• Analizzare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.<br>• Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.<br>• Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. |

# SCUOLA DELL'INFANZIA- CAMPO D'ESPERIENZA- LA CONOSCENZA DEL MONDO

## TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **SPAZIO** | Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone; Riconoscere la posizione l'ordine sequenziale. | Cogliere rapporti topologici: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, chiuso/aperto, vicino/lontano. | Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, lateralità). |
| **FENOMENI NATURALI** | Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura. | Osservare l'ambiente circostante, esplorare, manipolare e realizzare elaborati.<br>Raccogliere e confrontare dati.<br>Individuare differenze ed analogie. | Fenomeni naturali e organismi viventi. |
| **NUMERO** | Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche. | Intuire le quantità relative a: pochi/tanti, uno/niente.<br>Collegare la quantità al numero. | Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi. |
| **ORDINE E MISURA** | Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone. | Confrontare elementi per rilevare uguaglianze e differenze.<br>Raggruppare oggetti in rapporto a: colore, forma e dimensione.<br>Costruire insiemi.<br>Discriminare le figure geometriche di base: cerchio, triangolo, quadrato. | Dimensioni e quantità (grande- medio- piccolo tanti –pochi - nessuno – lungo corto alto basso). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **TEMPO** | Utilizzare semplici simboli grafici.<br><br>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di risolverli.<br><br>Raggruppare e classificare secondo proprietà<br><br>e caratteristiche.<br><br>Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.<br><br>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni. | Rappresentare graficamente<br>un'esperienza vissuta.<br><br>Individuare e riconoscere problemi e soluzioni.<br><br>Confrontare e classificare oggetti e materiali vari.<br><br>Cogliere la successione temporale degli eventi e riordinare le sequenze di attività vissute. | Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità.<br><br>Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane. |

SCUOLA PRIMARIA -MATEMATICA

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **NUMERI** | Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.<br><br>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.<br><br>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.<br><br>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.<br><br>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.<br><br>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.<br><br>Conoscere il concetto di frazione.<br><br>Leggere e rappresentare le frazioni.<br><br>Rappresentare le frazioni decimali e trasformarle in numeri. | Eseguire semplici operazioni in riga.<br><br>Leggere e scrivere, anche in forma estesa, i numeri naturali entro il 1000.<br><br>Conoscere il valore posizionale delle cifre.<br><br>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, con il cambio.<br><br>Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore.<br><br>Conoscere la tavola pitagorica e saperla leggere. | I numeri nel loro aspetto cardinale, ordinale.<br><br>Unità, decine, centinaia<br><br>Il valore posizionale delle cifre<br><br>La scrittura dei numeri (da 0 a 999)<br><br>Il significato e i termini della addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. La tabella dell'addizione e della sottrazione<br><br>La tabella della moltiplicazione e della divisione<br><br>L'addizione, sottrazione e moltiplicazione: in colonna senza il cambio e con il cambio<br><br>La divisione esatta e con resto.<br><br>Le proprietà dell'addizione e della moltiplicazione<br><br>Le proprietà invariantiva della sottrazione e della divisione.<br><br>Strategie per il calcolo veloce con tutte le operazioni.<br><br>Il migliaio |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | I numeri oltre il 1 000<br><br>Moltiplicazione e divisione per 10, 100,<br>1.000<br><br>Il concetto e i termini della frazione.<br><br>La frazione di un intero e l'unità frazionaria.<br><br>Le frazioni decimali e i numeri decimali.<br><br>L'euro: relazione fra euro, decimi e centesimi. |
| **SPAZIO E FIGURE** | Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).<br><br>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.<br><br>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.<br><br>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. | Riconoscere e denominare le figure geometriche.<br><br>Effettuare ed esprimere misure riferendosi a esperienze concrete. | I principali solidi.<br><br>Gli elementi di un solido.<br><br>Gli elementi fondamentali della geometria piana.<br><br>Gli elementi di un poligono.<br><br>Il concetto di perimetro e superficie.<br><br>Il volume di semplici solidi geometrici contando i cubetti che li forma<br><br>La simmetria. |
| **RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI** | Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.<br><br>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.<br><br>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | Confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure.<br><br>Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione). | La procedura per risolvere i problemi.<br><br>Problemi con dati inutili, mancanti e nascosti.<br><br>Problemi con due domande e due operazioni. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.<br><br>Individuare i dati di un problema, le relazioni che intercorrono fra di essi e la richiesta finale. | | Il concetto di classificazione.<br><br>Il diagramma di Eulero Venn, di Carroll e ad albero. |

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **NUMERI** | Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.<br><br>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.<br><br>Dare stime per il risultato di un'operazione.<br><br>Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.<br><br>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.<br><br>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.<br><br>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.<br><br>Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. | Eseguire semplici operazioni in riga.<br><br>Eseguire semplici operazioni in colonna.<br><br>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.<br><br>Operare con le frazioni in situazioni concrete.<br><br>Conoscere strategie per velocizzare il calcolo | I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale.<br><br>La scrittura di un numero usando le potenze del dieci.<br><br>Le classi oltre quella delle "migliaia": milioni e miliardi.<br><br>I numeri decimali e la loro corrispondenza con le frazioni decimali.<br><br>Il concetto di numero relativo (distinzione fra numeri positivi e negativi).<br><br>Il concetto di approssimazione, le operazioni di arrotondamento per eccesso o per difetto e la previsione dei risultati.<br><br>La tecnica di calcolo delle quattro operazioni con i numeri naturali e i decimali. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Le proprietà dell'addizione e della moltiplicazione (per facilitare e velocizzare il calcolo).<br><br>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.<br><br>Le proprietà della sottrazione e della divisione (per facilitare e velocizzare il calcolo)<br><br>Il ruolo di zero e uno nelle quattro operazioni.<br><br>La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.<br><br>Le relazioni fra multipli e divisori.<br><br>I criteri di divisibilità.<br><br>I numeri primi.<br><br>L'unità frazionaria, le frazioni complementari e il confronto fra le frazioni.<br><br>I diversi tipi di frazione (proprie, improprie e apparenti).<br><br>Dalle frazioni ai numeri decimali.<br><br>La frazione di un numero, le percentuali e lo sconto. |
| **SPAZIO E FIGURE** | Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. | Disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano. | I triangoli e i quadrilateri.<br><br>Il cerchio, la circonferenza e i vari elementi. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).<br><br>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.<br><br>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.<br><br>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.<br><br>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).<br><br>Determinare il perimetro di un poligono e la circonferenza del cerchio.<br><br>Determinare l'area di poligoni regolari e non e del cerchio.<br><br>Individuare strategie diverse per una situazione problematica. | Cogliere i concetti di perimetro e area del rettangolo e del triangolo e saperli calcolare.<br><br>Effettuare ed esprimere misure riferendosi a esperienze concrete. | I poligoni regolari.<br><br>Gli strumenti per il disegno geometrico.<br><br>Calcolo del perimetro e dell'area delle figure geometriche fondamentali.<br><br>Le traslazioni, le simmetrie e le rotazioni delle figure geometriche.<br><br>L'isoperimetria e l'equiestensione delle figure.<br><br>La rappresentazione e la riduzione in scala.<br><br>Le principali figure solide e i loro caratteri generali.<br><br>Lo sviluppo delle figure solide.<br><br>Il concetto di volume.<br><br>Le misure di lunghezza, massa, capacità, superficie.<br><br>Le misure di tempo. |
| **RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI** | Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.<br><br>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.<br><br>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. | Risolvere semplici problemi.<br><br>Usare l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze.<br><br>Effettuare semplici equivalenze.<br><br>Riconoscere in situazioni concrete<br><br>Il certo, il probabile e<br><br>l'impossibile. | I dati di un problema e la loro organizzazione in vista della risoluzione.<br><br>Il procedimento dalla domanda alla risoluzione.<br><br>Il controllo della procedura.<br><br>Problemi con le frazioni. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime.<br><br>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.<br><br>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.<br><br>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | | L'applicazione del metodo procedurale a problemi del tipo "peso lordo, netto, tara", "spesa, ricavo, guadagno" e "costo unitario, costo totale".<br><br>Problemi con l'impiego delle misure.<br><br>I dati statistici e le loro rappresentazioni grafiche.<br><br>La frequenza dei dati e il calcolo della percentuale.<br><br>Il grafico cartesiano e la rappresentazione delle temperature atmosferiche.<br><br>La probabilità. |

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - MATEMATICA

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **NUMERI** | Saper operare nell'insieme Q, Z e R.<br>Apprendere i procedimenti di calcolo.<br>Eseguire le operazioni fondamentali in R.<br>Calcolare le potenze e le radici quadrate in R.<br>Risolvere le espressioni in R.<br>Calcolare il valore di una espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere.<br>Apprendere il significato di monomi e polinomi.<br>Individuarne proprietà e caratteristiche.<br>Eseguire le operazioni coi monomi e con i polinomi.<br>Riconoscere e calcolare prodotti notevoli.<br>Riconoscere le identità come uguaglianze letterali e distinguerle dalle equazioni.<br>Applicare i principi di equivalenza delle equazioni.<br>Acquisire ed applicare il procedimento di risoluzione di un'equazione di 1° grado a un'incognita.<br>Acquisire il procedimento di risoluzione di un sistema di equazioni di 1° grado. | Acquisire il concetto di numero relativo.<br>Eseguire le operazioni fondamentali in R (numeri interi).<br>Risolvere semplici espressioni in R (numeri interi).<br>Acquisire il significato di espressione letterale.<br>Riconoscere i monomi e polinomi.<br>Saper eseguire semplici operazioni con monomi e polinomi (coeff. interi).<br>Acquisire il concetto di identità e di equazione.<br>Riconoscere i coefficienti, i termini noti, il grado di un'equazione.<br>Risolvere semplici equazioni di 1° grado a un'incognita a termini interi. | Insieme dei numeri relativi.<br>Rappresentazione grafica e caratteristiche dei numeri razionali relativi.<br>Operazioni fondamentali in R.<br>Potenze e radici quadrate in Z e in R e relative proprietà.<br>Espressioni coi numeri relativi.<br>Espressioni letterali.<br>Monomi.<br>Polinomi.<br>Operazioni con monomi e polinomi.<br>Prodotti notevoli.<br>Le equazioni.<br>Identità ed equazioni.<br>Principi di equivalenza e loro conseguenze.<br>Risoluzione, discussione e verifica di un'equazione di primo grado.<br>Cenni sulle equazioni di 2° grado. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Concetto di sistema. |
| **SPAZIO E FIGURE** | Conoscere il numero $\pi$e alcuni modi per approssimarlo.<br><br>Saper calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un suo arco.<br><br>Saper calcolare l'area di un cerchio e di alcune sue parti.<br><br>Saper risolvere problemi che riguardano circonferenza e cerchio.<br>Acquisire i concetti fondamentali della geometria nello spazio.<br><br>Individuare e riconoscere le posizioni reciproche tra piani, rette e punti.<br><br>Individuare e riconoscere i diedri.<br><br>Acquisire le caratteristiche, le proprietà e la classificazione dei solidi.<br><br>Saper disegnare i solidi e i loro sviluppi.<br><br>Acquisire i concetti di superficie e di volume dei solidi.<br><br>Calcolare superfici e volume dei solidi con riferimento ad oggetti della vita quotidiana (anche solidi composti) .<br><br>Saper risolvere problemi riguardanti il peso specifico. | Saper calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area di un cerchio (formule dirette).<br><br>Saper risolvere semplici problemi che riguardano circonferenza e cerchio.<br><br>Riconoscere le figure geometriche solide e cogliere le differenze con le figure piane.<br><br>Distinguere tra poliedri e solidi di rotazione.<br><br>Saper disegnare i solidi.<br><br>Acquisire i concetti di superficie e di volume dei solidi.<br><br>Calcolare superfici e volume dei solidi con riferimento ad oggetti della vita quotidiana (formule dirette). | Lunghezza della circonferenza e di un arco.<br><br>Area del cerchio, del settore, della corona e del segmento circolare.<br><br>Geometria nello spazio.<br><br>Rette e piani nello spazio.<br><br>Angoli nello spazio.<br><br>Le figure nello spazio.<br><br>Poliedri e solidi di rotazione.<br><br>Lo sviluppo di un solido.<br><br>Solidi equivalenti.<br><br>Solidi regolari.<br><br>Superfici dei solidi.<br><br>Volume, peso e peso specifico.<br><br>Solidi composti |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **RELAZIONI, FUNZIONI, DATI, PREVISIONI** | Operare nel piano cartesiano, individuando punti e calcolando la misura di segmenti, perimetri ed aree<br>Riconoscere funzioni matematiche ed empiriche<br>Saper scrivere e rappresentare le funzioni di una retta<br>Individuare l'appartenenza di un punto ad una retta e trovare l'intersezione di due rette<br>Rappresentare rette parallele e rette perpendicolari<br>Saper individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle scienze<br>Saper analizzare i dati di un'indagine statistica e costruire tabelle di frequenza per classificarli<br>Saper rappresentare graficamente ed elaborare i dati di un'indagine<br>Saper determinare la frequenza, moda, media e mediana<br>Saper calcolare la probabilità totale e composta<br>Saper applicare la probabilità alla genetica | Saper rappresentare punti, segmenti e rette nel piano cartesiano.<br>Acquisire il concetto di funzione matematica e empirica<br>Saper rappresentare i dati di un'indagine con semplici diagrammi.<br>Saper calcolare la probabilità semplice di eventi aleatori.<br>Saper applicare la probabilità alla genetica | Piano cartesiano<br>Concetto di funzione<br>Funzioni matematica ed empiriche e loro rappresentazione<br>Elementi di geometria analitica<br>Equazione della retta e rette particolari<br>Equazione iperbole<br>Equazione parabola<br>La statistica<br>Concetti di base: frequenza, moda, media e mediana<br>La probabilità<br>Eventi complementari, compatibili e incompatibili<br>Eventi dipendenti ed indipendenti |

# AREA MATEMATICO/SCIENTIFICO/TECNOLOGICA - SCIENZE

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA** | | |
|---|---|---|
| **Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo**<br><br>**Disciplina: SCIENZE** | | |
| **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA INFANZIA** | **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA** | **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** |
| • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti.<br>• Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.<br>• Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.<br>• Cogliere le trasformazioni naturali.<br>• Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. | • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede succedere.<br>• Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.<br>• Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.<br>• Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.<br>• Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | • Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.<br>• Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.<br>• Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.<br>• Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. |

| | | |
|---|---|---|
| • Provare interesse per gli artefatti tecnologici, li esplorarli e saperne scoprire funzioni e possibili usi.<br>• Essere curioso, esplorativo, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.<br>• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. | • Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi organi e apparati, riconoscere e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi.<br>• Aver cura del proprio corpo e della propria salute.<br>• Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che si condivide con gli altri; rispettare ed apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.<br>• Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.<br>• Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che interessano. | • Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.<br>• Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.<br>• Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |

# SCUOLA DELL'INFANZIA- CAMPO D'ESPERIENZA- LA CONOSCENZA DEL MONDO

## TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **SPAZIO** | Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone; riconoscere la posizione l'ordine sequenziale. | Cogliere rapporti topologici: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, chiuso/aperto, vicino/lontano. | Concetti spaziali e topologici (vicino,lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, lateralità). |
| **FENOMENI NATURALI** | Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura. | Osservare l'ambiente circostante, esplorare, manipolare e realizzare elaborati.<br>Raccogliere e confrontare dati.<br>Individuare differenze e analogie. | Fenomeni naturali e organismi viventi. |
| **NUMERO** | Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche. | Intuire le quantità relative a: pochi/tanti, uno/niente.<br>Collegare la quantità al numero. | Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi. |
| **ORDINE E MISURA** | Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone. | Confrontare elementi per rilevare uguaglianze e differenze.<br>Raggruppare oggetti in rapporto a: colore, forma e dimensione.<br>Costruire insiemi.<br>Discriminare le figure geometriche di base: cerchio, triangolo, quadrato. | Dimensioni e quantità (grande medio piccolo tanti –pochi nessuno – lungo corto alto basso). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **TEMPO** | Utilizzare semplici simboli grafici.<br><br>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di risolverli.<br><br>Raggruppare e classificare secondo proprietà<br><br>e caratteristiche.<br><br>Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.<br><br>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni. | Rappresentare graficamente<br>un'esperienza vissuta.<br><br>Individuare e riconoscere problemi e soluzioni.<br><br>Confrontare e classificare oggetti e materiali vari.<br><br>Cogliere la successione temporale degli eventi e riordinare le sequenze di attività vissute. | Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità.<br><br>Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane. |

SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | Attraverso interazioni e manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di aumenta o diminuisce).<br><br>Provocare trasformazioni variandone le modalità e costruirne storie per darne conto: "Che cosa succede se …", "Che cosa succede quando …".<br><br>Leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità ("è successo come …") all'interno di campi di esperienza. | Riconoscere diversi materiali e le loro principali caratteristiche.<br><br>Descrivere semplici fenomeni | Proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune (legno, plastica, metalli, vetro).<br><br>Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.<br><br>L'acqua e l'aria.<br><br>Passaggi di stato. |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.<br><br>Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.).<br><br>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative, allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzione di reti alimentari). | Riconoscere le diversità dei viventi (piante ed animali).<br><br>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale. | Il metodo scientifico.<br><br>Il ciclo vitale degli esseri viventi.<br><br>Il ciclo dell'acqua.<br><br>Gli stati dell'acqua.<br><br>Composizione dell'aria.<br><br>Temperatura.<br><br>Fenomeni atmosferici.<br><br>Gli elementi di un ecosistema e le relazioni tra di essi. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **L'UOMO, I VIVENTI E GLI AMBIENTI** | Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.<br><br>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.<br><br>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo in relazione alla salute personale. | Descrivere alcune catene alimentari.<br><br>Individuare alcune relazioni tra gli esseri viventi e il loro ambiente.<br><br>Conoscere e comprendere alcune cause dell'inquinamento ambientale e alcuni possibili rimedi. | Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.<br><br>Ecosistemi.<br><br>Catena alimentare.<br><br>Caratteristiche degli animali e dei vegetali.<br>L'inquinamento e l'azione modificatrice dell'uomo sul territorio.<br><br>Norme di corretta alimentazione. |

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.<br><br>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.<br><br>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misura di volumi/capacità, bilancia a molla, ecc., imparando a servirsi di un'unità convenzionali.<br><br>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.<br><br>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro).<br><br>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.) | Conoscere il significato elementare di energia, le sue diverse forme e gli utilizzi.<br><br>Individuare le principali fonti di energia utilizzate dall'uomo. | I vari tipi di forza fisica.<br><br>Proprietà dei materiali.<br><br>Miscele e soluzioni.<br><br>I passaggi di stato.<br><br>L'energia, le sue forme e le sue trasformazioni.<br><br>Fenomeni fisici: caratteristiche della luce e del suono.<br><br>Le caratteristiche dei suoni dal punto di vista scientifico.<br><br>Cenni sul moto dei corpi, le forze e l'equilibrio.<br><br>Le fonti di energia rinnovabili e non. |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | Proseguire nell'osservazione frequenti e regolari, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.<br><br>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua ed il suo ruolo nell'ambiente. | Osservare i fenomeni.<br><br>Trarre conclusioni relative al fenomeno osservato.<br><br>Verbalizzare con il supporto di immagini quanto osservato e sperimentato. | Utilizzare strumenti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e risposte alle domande.<br><br>Analisi della struttura del suolo e comprensione della sua importanza per gli esseri viventi.<br><br>L'origine dell'Universo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo. | | Le caratteristiche dei principali corpi celesti.<br>Il Sole e i pianeti del sistema solare.<br>Caratteristica della Terra e della Luna. |
| **L'UOMO, I VIVENTI E GLI AMBIENTI** | Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.<br>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.<br>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.<br>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.<br>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.<br>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | Conoscere le principali funzioni dei vari apparati.<br>Conoscere le norme igieniche fondamentali.<br>Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.<br>Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati. | La cellula e gli organismi unicellulari.<br>Dalla cellula agli organismi pluricellulari.<br>Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.<br>La riproduzione degli esseri viventi.<br>Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani. |

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - SCIENZE

## TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **FISICA E CHIMICA** | Comprendere il concetto di lavoro ed energia.<br>Distinguere le differenti forme di energia, particolarmente energia potenziale, cinetica, meccanica, termica.<br>Comprendere il principio di conservazione dell'energia.<br>Individuare situazioni cui si compie lavoro<br>Spiegare come il sole è la fonte primaria di energia.<br>Individuare la differenza fra fonti rinnovabili e non rinnovabili.<br>Conoscere il funzionamento di base di centrali termoelettriche e termonucleari.<br>Conoscere il significato della radioattività e del suoi effetti.<br>Riconoscere le fonti energetiche e saperne valutare gli aspetti positivi e negativi.<br>Apprendere il concetto di onda e delle sue caratteristiche.<br>Riconoscere onde meccaniche.<br>Spiegare il fenomeno del suono.<br>Conoscere le caratteristiche e lo spettro delle principali onde elettromagnetiche e i loro effetti sul corpo umano.<br>Saper spiegare le caratteristiche della luce e la percezione dei colori. | Comprendere il concetto di energia.<br>Distinguere le differenti forme di energia, particolarmente energia potenziale, cinetica, meccanica, termica<br>Spiegare come il sole è la fonte primaria di energia<br>Individuare la differenza fra fonti rinnovabili e non rinnovabili.<br>Conoscere il significato della radioattività e del suoi effetti.<br>Riconoscere le fonti energetiche e saperne valutare gli aspetti positivi e negativi.<br>Apprendere il concetto di onda.<br>Spiegare in modo semplice la trasmissione dei suoni.<br>Conoscere lo spettro delle principali onde elettromagnetiche e i loro effetti sul corpo umano.<br>Saper spiegare le caratteristiche della luce e la percezione dei colori.<br>Classificare le sostanze in semplici e composte<br>Descrivere la struttura atomica.<br>Comprendere i concetti di carica e corrente elettrica. | Lavoro ed energia.<br>Fonti energetiche.<br>Onde.<br>Struttura della materia<br>Elettricità e Magnetismo |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Descrivere caratteristiche di molecole, atomi, particelle<br><br>Comprendere i concetti di carica e corrente elettrica.<br><br>Distinguere materiali conduttori e isolanti.<br><br>Progettare un semplice circuito elettrico.<br><br>Operare e risolvere semplici situazioni problematiche con le principali grandezze elettriche.<br><br>Riconoscere fenomeni di magnetismo. | Distinguere materiali conduttori e isolanti.<br><br>Progettare un semplice circuito elettrico.<br><br>Conoscere le principali grandezze elettriche. | |
| **IL SISTEMA TERRA** | Conoscere le teorie sull'origine dell'Universo e sulla sua evoluzione.<br><br>Conoscere e classificare i corpi celesti.<br><br>Conoscere le leggi principali che regolano i movimenti dei corpi celesti.<br><br>Conoscere l'origine, la struttura del sistema Solare, le caratteristiche e le reazioni interne al Sole.<br><br>Conoscere i movimenti della Terra e della Luna, in relazione alle fasi lunari, alle maree ed alle eclissi.<br><br>Conoscere le teorie sulla struttura interna della Terra.<br><br>Spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie riguardano i movimenti delle zolle e le loro conseguenze.<br><br>Individuare le relazioni fra terremoti, maremoti, vulcanesimo e movimenti tettonici.<br><br>Conoscere le scale di misura dell'intensità dei sismi e le norme di sicurezza da attuare nella vita quotidiana.<br><br>Distinguere i vari tipi di onde sismiche e le loro conseguenze. | Conoscere e classificare i corpi celesti.<br>Descrivere le caratteristiche principali del Sole.<br><br>Conoscere le teorie sulla struttura interna della Terra.<br><br>Descrivere le caratteristiche principali dei sismi.<br><br>Descrivere la struttura tipo di un vulcano.<br><br>Conoscere le scale di misura dell'intensità dei sismi e le norme di sicurezza da attuare nella vita quotidiana | L'Universo.<br><br>Il sistema Solare.<br><br>La Terra<br><br>Terremoti e vulcani |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Conoscere le caratteristiche dei diversi tipi di vulcano, in relazione all'attività, al tipo di lava e all'eruzione. | | |
| **BIOLOGIA L'UOMO** | Riconoscere la struttura di un neurone.<br><br>Conoscere l'anatomia del sistema nervoso .<br><br>Spiegare sinteticamente la fisiologia del sistema nervoso in relazione alle diverse funzioni dell'organismo.<br><br>Conoscere le principali ghiandole endocrine ed i relativi ormoni secreti.<br><br>Conoscere le principali malattie del sistema nervoso ed endocrino norme e comportamenti per la salvaguardia del sistema nervoso.<br><br>Riconoscere i vari recettori che costituiscono i nostri sensi e descriverne l'anatomia.<br><br>Spiegare il funzionamento degli organi di senso.<br><br>Conoscere le principali malattie dell'occhio e dell'orecchio, i difetti della vista e le norme igienico sanitarie per la salvaguardia.<br><br>Riconoscere i modi attraverso cui il corpo umano attua le sue difese.<br><br>Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile.<br><br>Saper estrapolare nel quotidiano le norme igienico sanitarie e i comportamenti a salvaguardia dell'apparato riproduttore.<br><br>Comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri | Conoscere l'anatomia del sistema nervoso.<br><br>Conoscere le principali ghiandole endocrine ed i relativi ormoni secreti.<br><br>Conoscere le principali malattie del sistema nervoso ed endocrino norme e comportamenti per la salvaguardia del sistema nervoso<br><br>Riconoscere i vari recettori che costituiscono i nostri sensi e descriverne l'anatomia<br><br>Riconoscere i modi attraverso cui il corpo umano attua le sue difese.<br>Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile.<br><br>Saper estrapolare nel quotidiano le norme igienico sanitarie e i comportamenti a salvaguardia dell'apparato riproduttore.<br><br>Comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri.<br><br>Schematizzare la trasmissione dei caratteri ereditari secondo le leggi di Mendel, con particolare riferimento alle malattie genetiche. | I sistemi di controllo: sistema nervoso ed endocrino.<br>Gli organi di senso<br><br>Il sistema immunitario<br><br>L'apparato riproduttore<br><br>La genetica |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Schematizzare la trasmissione dei caratteri ereditari secondo le leggi di Mendel, con particolare riferimento alle malattie genetiche.<br><br>Calcolare la probabilità di trasmissione di un carattere ereditario.<br><br>Conoscere la struttura e le funzioni del DNA.<br>Conoscere i fenomeni di duplicazione cellulare e la sintesi proteica. | | |

# AREA MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICA - TECNOLOGIA

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** | | |
|---|---|---|
| **Campo d'esperienza:** LA CONOSCENZA DEL MONDO<br><br>**Disciplina: TECNOLOGIA** | | |
| **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA INFANZIA** | **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA** | **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** |
| • Esplorare i materiali che ha a disposizione e utilizzarli con creatività.<br>• Formulare e realizzare piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo, ed in attività.<br>• Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione alle proposte e saper portare a termine il lavoro, rimanendo concentrato; ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.<br>• Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. | • Essere a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.<br>• Riconoscere ed identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.<br>• Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.<br>• Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di impianti, elettrodomestici, materiali e prodotti<br>• Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale<br>• | • Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.<br>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.<br>• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.<br>• Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.<br>• Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.<br>• Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.<br>• Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.<br>• Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. |

SCUOLA DELL'INFANZIA - CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **AGIRE IN SICUREZZA** | Promuovere l'uso e la fruizione di linguaggi multimediali.<br>Esplorare in modo critico le possibilità offerte dalle tecnologie comunicative.<br>Discriminare ed utilizzare materiali diversi in uso a scuola (utilizzo di forbici, colla, etc…). | Saper utilizzare gli elementi base di un qpc (mouse, tastiera).<br>Saper utilizzare in modo consapevole dispositivi come tablet e pc. | Il computer ed i suoi<br>usi. Mouse e tastiera.<br>Altri strumenti di comunicazione ed i loro usi (audiovisivi, tablet etc.…). |

# SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA

## TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **VEDERE ED OSSERVARE** | Conoscere le caratteristiche dei diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti e gli strumenti d'uso comune nell'ambiente di vita.<br><br>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.<br><br>Riconoscere e documentare i componenti del pc e le funzioni principali. | Conoscere le principali caratteristiche dei diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti d'uso comune nell'ambiente di vita.<br><br>Seguire semplici istruzioni d'uso.<br><br>Conoscere i componenti fondamentali di un pc | Conoscenza delle caratteristiche dei diversi materiali legno, organico, carta, ingombranti, metallo, farmaci, vetro, olio, plastica, oggetti elettronici, batterie, abiti.<br><br>Analisi delle varie componenti di oggetti di uso comune riconoscendo i materiali utilizzati.<br><br>Classificazione dei manufatti secondo le loro funzioni.<br><br>Conoscenza delle varie fasi per la realizzazione di un manufatto.<br><br>Conoscenza delle principali regole per la raccolta differenziata. |
| **PREVEDERE ED IMMAGINARE** | Immaginare il possibile riuso o la trasformazione di un oggetto.<br><br>Progettare la costruzione di semplici oggetti individuando i materiali di recupero.<br><br>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.<br><br>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. | Scoprire le proprietà dei materiali, utilizzando anche strumenti di misura.<br><br>Immaginare le possibili trasformazioni di un oggetto.<br><br>Saper riconoscere il programma per effettuare ricerche su internet | Capacità di riconoscere in un oggetto i diversi materiali noti che lo compongono.<br><br>Capacità di rappresentare a mano libera un oggetto.<br><br>Utilizzo di istogrammi.<br><br>Capacità di scrivere le fasi di un'esperienza collaborando con i compagni. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.<br><br>Riconosce i rischi connessi all'utilizzo di dispositivi, elettrodomestici, attrezzi di uso comune.<br>Saper avviare un motore di ricerca su internet. | | Lettura delle etichette per reperire le informazioni (ad esempio sulle proprietà degli alimenti).<br><br>Utilizzo di semplici sequenze algoritmiche assegnate.<br><br>Uso di giochi diversi che implichino la capacità di entrare in un programma.<br><br>Utilizzo di mouse, tastiera, tastierino numerico, stampante.<br><br>Uso del computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli.<br><br>Uso di un programma di grafica per realizzare semplici disegni.<br><br>Uso di internet per reperire immagini. |
| **INTERVENIRE E TRASFORMARE** | Effettuare correttamente la raccolta differenziata.<br><br>Smontare semplici oggetti e meccanismi<br><br>Eseguire interventi di decorazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.<br><br>Verbalizzare e sintetizzare le esperienze fatte e i dati raccolti attraverso disegni, grafici e tabelle, utilizzando anche le TIC (videoscrittura, editing immagini) | Costruire un semplice strumento.<br><br>Effettuare la raccolta differenziata.<br><br>Verbalizzare le esperienze fatte e rappresentarle graficamente, utilizzando anche un programma di videoscrittura | Individuazione degli elementi creati dall'uomo, della loro funzione e del loro funzionamento, ricorrendo a schematizzazioni semplici d essenziali<br><br>Realizzazione di manufatti usando materiali di recupero.<br><br>Classificazione dei materiali in riciclabili e non.<br><br>Utilizzo di un programma di manipolazione di immagini (es. Paint).<br><br>Salvataggio ed eliminazione file. |

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **VEDERE ED OSSERVARE** | Esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rilevare segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.<br><br>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.<br><br>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.<br><br>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.<br><br>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.<br><br>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.<br><br>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi utilizzando anche le TIC. | Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.<br><br>Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide o istruzioni di montaggio.<br><br>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi, utilizzando anche le TIC. | Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.<br><br>Le fonti da cui si può ricavare energia.<br><br>Le forme di energia e le trasformazioni.<br><br>Le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria, telematiche.<br><br>Le più importanti scoperte e invenzioni scientifico – tecnologiche.<br><br>Descrizione delle caratteristiche di semplici sistemi tecnici.<br><br>Creazione di tabelle attraverso applicazione informatica (es. Excel). |
| **PREVEDERE ED IMMAGINARE** | Essere in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.<br><br>Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi<br><br>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.<br><br>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. | Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.<br><br>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.<br><br>Riconoscere i difetti di un oggetto.<br><br>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. | Internet: potenzialità e rischi<br><br>Ricerca di informazioni su internet riconoscendo le fonti.<br><br>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.<br><br>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.<br><br>Prevedere i rischi connessi all'utilizzo di strumenti, elettrodomestici e dispositivi.<br><br>Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.<br><br>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie.<br><br>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. | Utilizzare il mezzo informatico in modo consapevole. | Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.<br><br>Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune.<br><br>Segnali di sicurezza e simboli di rischio. |
| **INTERVENIRE E TRASFORMARE** | Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.<br><br>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.<br><br>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.<br><br>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.<br><br>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.<br><br>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.<br><br>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | Produrre semplici rappresentazioni grafiche di procedure per la preparazione di alcuni alimenti.<br><br>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.<br><br>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.<br><br>Realizzare un oggetto descrivendo verbalmente e graficamente la sequenza delle operazioni. | Produzione di documentazione digitale sui progetti svolti, salvataggio e condivisione anche su piattaforme di web storage (Google drive, Dropbox, ecc.).<br><br>Utilizzo dei social media. |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - TECNOLOGIA

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **Vedere osservare e sperimentare** | Conoscere e utilizzare in modo corretto i termini specifici degli argomenti<br><br>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.<br><br>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.<br><br>Saper utilizzare i motori di ricerca e i client di posta elettronica<br><br>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità | Conoscere e comprendere termini e definizioni tipiche della disciplina.<br>•Comprendere e usare con proprietà il linguaggio grafico | Conosce la terminologia tecnica specifica; sviluppo dei solidi;<br><br>Conosce il concetto di sostenibilità, di limiti di e di variabili di un ecosistema.<br><br>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni |
| **Prevedere immaginare e progettare** | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.<br><br>Sapere analizzare i vantaggi e gli svantaggi dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili<br><br>Saper analizzare i problemi legati alla combustione dei combustibili fossili sull'ambiente<br><br>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano | E' in grado di ripetere processi relativi alla trasformazione di energia e le principali interazioni con l'ambiente anche con l'aiuto di schemi<br><br>Conoscere le principali forme di energia e ne distingue la fonte | Conosce le diverse forme di inquinamento, cause e conseguenze.<br><br>Conosce le diverse forme e fonti di energia e loro utilizzo Inquinamento ed ambiente<br><br>Conosce il concetto di risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali<br><br>Conosce le principali Macchine ed utensili per i principali processi produttivi: edile, alimentare, medico, agricolo |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Intervenire trasformare e produrre** | Saper progettare e realizzare un semplice circuito elettrico<br><br>Saper realizzare il rilievo dal vero di una stanza<br><br>Saper rappresentare figure geometriche, solidi, gruppi di solidi e oggetti in proiezione ortogonale, in assonometria<br><br>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi.<br>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. | E' in grado di usare i sistemi di rappresentazione per la rappresentazione di semplici figure solide<br><br>E' in grado di effettuare semplici misurazione di un ambiente<br><br>E' in grado di costruire semplici figure solide a partire dal loro sviluppo | Conosce le basi del disegno tecnico, delle costruzioni geometriche, del disegno in scala.<br><br>Conosce le diverse scale di rappresentazione.<br><br>Conosce i principali metodi di rappresentazione degli oggetti<br><br>Macchine ed utensili per i principali processi produttivi: edile, alimentare, medico, agricolo<br><br>Conosce le diverse forme e fonti di energia e loro utilizzo Inquinamento ed ambiente.<br><br>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni<br><br>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni<br><br>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo<br><br>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali |

# AREA LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA -MUSICA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
|---|---|---|
| **Campo d'esperienza: Immagini, suoni e colori**<br><br>**Disciplina: MUSICA** | | |
| **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA INFANZIA** | **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA** | **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** |
| • Seguire con piacere, attenzione e interesse spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici).<br>• Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica e scoprire in modo ludico l'arte e le sue opere.<br>• Comunicare, esprimere emozioni.<br>• Raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.<br>• Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e saper utilizzare diverse tecniche espressive.<br>• Esplorare i materiali che ha a disposizione e utilizzarli con creatività.<br>• Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.<br>• Formulare e realizzare piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo, ed in attività;scegliere con cura materiali e | • Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br>• Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione convenzionali e non.<br>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e/o auto-costruiti.<br>• Eseguire con la voce, il corpo e strumenti semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche<br>• Riconoscere alcuni elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.<br>• Adottare prime strategie per l'ascolto di brani musicali di diverso genere.<br>• | • Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.<br>• Fare uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura,all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.<br>• Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.<br>• Saper analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati,anche in relazione al contesto storico-culturale. |

| | | |
|---|---|---|
| strumenti in relazione al progetto da realizzare.<br>• Appassionarsi alle proposte e saper portare a termine il lavoro, rimanendo concentrato; ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.<br>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.<br>• Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.<br>• Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. | | |

# SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI,COLORI

## TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | Sapersi esprimere attraverso la drammatizzazione.<br><br>Saper seguire con attenzione e piacere gli spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, cinematografici. | Saper assumere un ruolo nella drammatizzazione,<br><br>Saper esprimere le proprie emozioni nella drammatizzazione.<br><br>Saper scoprire nuovi giochi (strutturati, imitativi, di società, simbolici).<br><br>Saper seguire e capire il contenuto di una rappresentazione.<br><br>Saper svolgere attività manipolative e creative con lo scopo di esprimere emozioni e sentimenti personali. | Utilizzo del gioco simbolico.<br><br>Sperimentazione di attività di drammatizzazione e gioco/teatro. |
| **PERCEZIONE E DISCRIMINAZIONE** | Saper utilizzare diverse tecniche espressive: disegno pittura, manipolazione<br><br>Saper utilizzare nuove forme di creatività.<br>Saper ricavare informazioni dall'ambiente attraverso i cinque sensi. | Saper percepire globalmente il colore e riconoscere i colori primari e derivati.<br><br>Scoprire le caratteristiche percettive delle cose: forma, colore, durezza, trasparenza etc…<br><br>Saper adeguare i colori alla realtà. | Tecniche di rappresentazione grafica,( copia dal vero) pittorica e plastica.<br><br>Capacità di riconoscere le varie forme piane (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo).<br><br>I colori primari e derivati;<br><br>Uso dei cinque sensi per scoprire l'ambiente che ci circonda |
| **ASCOLTO** | Discriminare suono, rumore, silenzio.<br><br>Saper ascoltare canti, ritmi e filastrocche cantate. | Usare la voce collegandola al ritmo, alla gestualità e al movimento di tutto il corpo. | Canzoncine e brani musicali. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PRODUZIONE** | Imparare ad esprimere sentimenti ed emozioni attraverso il movimento e la danza. | Saper eseguire movimenti base che conducono alla danza. | Balli di gruppo e sequenze sonoro musicali con strumenti strutturati e non. |
| **AGIRE IN SICUREZZA** | Promuovere l'uso e la fruizione di linguaggi multimediali.<br>Esplorare in modo critico le possibilità offerte dalle tecnologie comunicative.<br>Discriminare ed utilizzare materiali diversi in uso a scuola (utilizzo di forbici, colla,etc…). | Saper utilizzare gli elementi base di un pc (mouse, tastiera).<br>Saper utilizzare in modo consapevole dispositivi come tablet e pc. | Il computer ed i suoi<br>usi. Mouse e tastiera.<br>Altri strumenti di comunicazione ed i loro usi (audiovisivi, tablet etc.…). |

# SCUOLA PRIMARIA - MUSICA

## TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **ASCOLTO** | Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali (lento, veloce, crescendo, diminuendo, forte, debole…) e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici.<br><br>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale (strumenti, voci…). | Riconosce le fonti sonore.<br><br>Tradurre quanto ascoltato in azioni motorie. | I parametri del suono (altezza, intensità, timbro).<br><br>I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. Ascolto guidato.<br><br>Gli oggetti sonori. |
| **PRODUZIONE** | Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali …) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. | Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali …) con la mediazione di un insegnante o dei compagni, utilizzando materiali e tecniche diverse. | Uso degli strumenti e delle tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo. |

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **ASCOLTO** | L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br><br>Riconosce alcuni elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.<br><br>Adotta prime strategie per l'ascolto di brani musicali di diverso genere.<br><br>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.<br><br>Fa uso di forme di notazione convenzionali e non. | L'alunno discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.<br><br>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. | Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi.<br><br>Giochi di esplorazione vocale e di intonazione.<br><br>Il pentagramma.<br><br>Le note musicali (scrittura e<br><br>valore). La scala musicale.<br><br>Gli strumenti (nel tempo).<br><br>Gli strumenti (classificazione).<br><br>La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film, ecc ...).<br><br>Gli spazi musicali. |
| **PRODUZIONE** | Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e/o auto-costruiti.<br><br>Esegue con la voce, il corpo e strumenti semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche | Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali.<br><br>Esegue con la voce, il corpo e strumenti semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche | Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce.<br><br>Memorizzazione di testi e melodie vari.<br><br>Canti di Natale, canti a più voci<br><br>Le note musicali.<br><br>Esecuzione di brani vocali. |

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - MUSICA

## TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **ASCOLTO** | Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.<br><br>Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare-realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali. | Riconoscere e classificare anche stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.<br><br>Saper riconoscere all'ascolto la famiglia di appartenenza di alcuni strumenti musicali.<br><br>Essere in grado di seguire gli ascolti, svolgere gli esercizi di comprensione e seguirne la correzione | Concetti di altezza, durata, intensità e timbro.<br><br>La classificazione degli strumenti musicali e delle voci umane.<br><br>Le principali formazioni strumentali e vocali.<br><br>La storia della musica dalle civiltà antiche alla musica colta del Novecento.<br><br>La musica afro-americana, il rock e la sua evoluzione, le canzoni dei cantautori degli anni 60/70. |
| **PRODUZIONE** | Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.<br><br>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.<br><br>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando s a strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.<br><br>Saper utilizzare internet per la ricerca musicale e utilizzare alcuni software specifici. | Riprodurre, con strumenti ritmici e/o melodici, brevi brani musicali letti sul pentagramma e semplici accompagnamenti ritmici e melodici.<br><br>Partecipare in modo attivo all'esperienza musicale sia singolarmente che in gruppo.<br><br>Saper copiare semplici melodie distinguendo altezza e durata.<br><br>Conoscere gli elementi fondamentali dei generi musicali trattati. | La notazione musicale tradizionale: la scrittura dei valori, i segni di prolungamento della durata, i segni dinamici.<br><br>La pulsazione e il ritmo: andamento e accentazione.<br><br>I tempi binari e ternari, i gruppi ritmici irregolari, la sincope e il contrattempo.<br><br>Le alterazioni. |

# AREA LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | | |
|---|---|---|
| **Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO**<br><br>**Disciplina: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE** | | |
| **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA INFANZIA** | **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA** | **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO** |
| • Vivere pienamente la propria corporeità, percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.<br>• Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.<br>• Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.<br>• Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.<br>• Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento | • Saper utilizzare in maniera consapevole e sufficientemente sicura gli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, strisciare, fare una capovolta, lanciare, afferrare adattandoli a diverse situazioni spaziali e temporali contingenti.<br>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.<br>• Saper utilizzare i primi gesti tecnici relativi ad attività di giochi sport (lancio, salto in lungo, palleggio a terra e in aria, tiro a canestro, corsa di velocità, salto di ostacoli).<br>• Conoscere e rispettare i criteri d'uso in sicurezza degli attrezzi in relazione a se stesso e agli altri.<br>• Conoscere le relazioni esistenti tra una vita sana ed un corretto regime alimentare per il proprio benessere psico-fisico.<br>• Conoscere e comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco-sport l'importanza delle regole e le rispetta. | • Eseguire, adeguare ed utilizzare correttamente gli schemi motori di base e complessi in situazioni abituali, quali il gioco sportivo e le attività motorie in genere; riuscire ad utilizzare e migliorare le proprie capacità motorie riconoscendone i punti di forza ed accettandone i limiti.<br>• Conoscere ed applicare tecniche e regole ludico-sportive utilizzandone il linguaggio a fini comunicativi, relazionali ed espressivi.<br>• Partecipare alle attività motorie in rapporto alle proprie capacità ed inclinazioni caratteriali, nel rispetto di se stesso, degli altri, delle attrezzature e degli spazi a disposizione. |

# SCUOLA DELL'INFANZIA - CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

## TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE/ABILITA' |
|---|---|---|---|
| **CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO** | Percepire, denominare, indicare e rappresentare lo schema corporeo.<br>Vivere pienamente la propria corporeità.<br>Padroneggiare schemi motori statici e dinamici.<br>Orientarsi nello spazio. | Nominare, indicare e rappresentare lo schema corporeo.<br>Vivere pienamente la propria corporeità.<br>Coordinare il proprio corpo nella danza e muoversi creativamente nello spazio.<br>Partecipare con interesse alle attività di movimento libere e guidate. | Le parti del corpo.<br>Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola.<br>Movimento, schemi posturali e giochi motori.<br>Concetti spaziali e topologici.<br>Sequenze temporali (prima, durante e dopo).<br>Stimoli tattili, visivi ed uditivi. |
| **AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO** | Attivare risposte motorie adeguate.<br>Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi. | Affinare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.<br>Esplorare, interpretare e rappresentare la realtà circostante.<br>Riprodurre semplici schemi motori statici e dinamici. | Autonomia e gestione del proprio corpo. |
| **IL GIOCO LOSPORT ELE REGOLE** | Rispettare regole e turnazioni.<br>Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi e materiali. | Rispettare le regole nei giochi di movimento e le turnazioni. | Il valore delle regole ed il loro utilizzo.<br>Come utilizzare i diversi giochi, materiali ed attrezzature. |
| **BENESSERE E SICUREZZA** | Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose ed evitarle.<br>Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. | Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose.<br>Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé col supporto dell'insegnante. | Le situazioni pericolose.<br>Le pratiche di igiene e cura di sé. |

SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE/ABILITA' |
|---|---|---|---|
| **IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE** | Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.<br><br>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). | Muoversi utilizzando diversi schemi motori con sufficiente coordinazione. | Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci, …).<br><br>Coordinazione dei vari segmenti occhio-mano, occhio-piede, contemporaneità- successione- ritmo. |
| **IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIOEILTEMPO** | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare, ecc.).<br><br>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.<br><br>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.<br><br>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.<br><br>Padroneggiare posture e schemi motori per conoscersi e muoversi in spazi vissuti e nel tempo in modo consapevole e finalizzato. | Riconoscere i diversi segmenti del corpo e i vari movimenti.<br><br>Controllare i movimenti intenzionali. | Conoscere concetti spaziali di destra e di sinistra su di sé e sugli altri.<br><br>Gestire molteplici azioni motorie nello spazio attraverso l'apprezzamento delle traiettorie, delle distanze e dei ritmi esecutivi. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ILLINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** | Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione della danza.<br><br>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.<br><br>Eseguire composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. | Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni.<br><br>Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando alcuni dei codici espressivi. | Conoscenza delle emozioni e del linguaggio del corpo.<br><br>Le particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi. |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE EILFAIRPLAY** | Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. | Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gare.<br><br>Cooperare all'interno di un gruppo, confrontarsi lealmente, con i compagni. | Conoscenza e rispetto delle regole dei giochi praticati (giochi di movimento).<br><br>Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite.<br><br>Consapevolezza delle capacità motorie proprie e altrui. |
| **SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE** | Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.<br><br>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria.<br><br>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | Utilizzare in modo corretto gli attrezzi nelle attività proposte.<br>"Star bene "durante le attività proposte. | I comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico.<br><br>Conoscenza delle relazioni positive tra alimentazione ed esercizio fisico. |

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE/ABILITA' |
|---|---|---|---|
| **IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE** | Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.<br><br>Saper utilizzare i diversi schemi motori sia singolarmente, sia combinati tra loro (in forma successiva e simultanea).<br><br>Adattare gli schemi motori alle diverse variabili spazio-temporali organizzando il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. | Riconoscere, classificare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.<br><br>Utilizzare schemi motori e posturali diversi.<br><br>Ordinare in una successione temporale azioni motorie. | Le varie parti del corpo.<br><br>Gli schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni e compiti motori complessi.<br><br>Le percezioni sensoriali degli oggetti e l'orientamento del proprio corpo in rapporto allo spazio e tempo. |
| **IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.<br><br>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.<br><br>Svolgere schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. | Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni.<br><br>Gli schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni e compiti motori complessi spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).<br><br>Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).<br><br>Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** | Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.<br><br>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. | Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive per rappresentare situazioni comunicative. | Conoscenza di composizioni e progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.<br><br>Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIRPLAY** | Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.<br><br>Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.<br><br>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.<br><br>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra.<br><br>Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni. | Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi organizzati e gare.<br><br>Conoscenza del le regole dei giochi sportivi praticati.<br><br>Assunzione di atteggiamenti positivi. |
| **SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE** | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.<br><br>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.<br><br>Applicare semplici comportamenti igienico-alimentari in aula, in palestra: cambiarsi le scarpe, portare una merenda adeguata. | Riconoscere l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per uno stile di vita sano, a tutela e nel rispetto del proprio corpo.<br><br>Utilizzare in modo corretto spazi ed attrezzature<br><br>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni nel gioco.<br><br>Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. | Conoscenza dei criteri di una corretta alimentazione, per la salute e il benessere.<br><br>Cura del proprio corpo. |

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO- SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

## TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE/ABILITA' |
|---|---|---|---|
| **ILCORPOINMOVIMENTO ELESUERELAZIONICON L'AMBIENTE** | Mettere in relazione le conoscenze sul corpo umano con le attività motorie e sportive.<br><br>Risolvere problemi motori e trasferire abilità specifiche in ambiti diversi.<br><br>Calibrare la risposta motoria nelle sue variabili spazio-temporali e percettive, rapportandola al gesto tecnico ed alle situazioni sportive.<br><br>Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero. | Eseguire con consapevolezza gli schemi motori di base statici e posturali e i gesti tecnici delle discipline sportive svolte.<br><br>Muoversi orientandosi adeguatamente in rapporto ad altri oggetti/persone. | Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo, gli atteggiamenti e le posture con linguaggio specifico.<br><br>Le principali funzioni dell'apparato locomotore.<br><br>Le capacità motorie, coordinative e condizionali, e applicarle in modo attivo. |
| **IL GIOCO, LOSPORTE L'ESPRESSIVITA' CORPOREA** | Applicare e utilizzare le regole, le tecniche e le tattiche di base degli sport praticati a livello scolastico.<br><br>Gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite alle situazioni tecniche e tattiche degli sport praticati.<br><br>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. | Applicare in modo semplice le regole degli sport praticati, utilizzando tecniche e tattiche specifiche in forma guidata<br><br>Gestire in forma guidata le abilità specifiche riferite alle tattiche degli sport praticati.<br><br>Conoscere ed utilizzare il linguaggio corporeo nelle sue connotazioni espressive e comunicative semplici. | Il regolamento degli sport praticati e i fondamentali tecnici individuali e di squadra necessari a realizzarli.<br><br>I contenuti delle principali attività motorie espressive e con valutazione qualitativa della forma.<br><br>Nozioni di espressività corporea, danza e mimo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **IL BENESSERE, LA PREVENZIONE, LA SICUREZZA** | Conoscere ed applicare regolamenti tecnici assumendo anche il ruolo di arbitro.<br><br>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.<br><br>Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate.<br><br>Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo.<br><br>Sperimentare piani di lavoro personalizzati | Conoscere le varie funzioni e i relativi compiti, necessari alla pratica sana degli sport (arbitro, allenatore, giocatore).<br><br>Gestire in modo adeguato, con autocontrollo e rispetto dell'altro, le situazioni competitive, in campo sportivo e non.<br><br>Adottare consapevolmente regole e comportamenti tali da tutelare e migliorare la propria efficienza fisica e salute generale, la sicurezza personale e quella altrui.<br><br>Comprendere e utilizzare piani di lavoro personalizzati. | La Carta Olimpica, passi fondamentali.<br><br>Le attrezzature sportive nei loro usi specifici.<br><br>Gli spazi adibiti alle attività e le norme di sicurezza principali per utilizzarli.<br><br>Le norme di prevenzione e sicurezza nelle attività sportive.<br><br>Abbigliamento sportivo ed igiene personale<br><br>Nozioni di primo soccorso. |

# AREA LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVA: ARTE E IMMAGINE

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | | |
|---|---|---|
| **Campo d'esperienza: Immagini, suoni e colori**<br><br>**Disciplina: ARTE ED IMMAGINE** | | |
| **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA INFANZIA** | **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA** | **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** |
| • Seguire con piacere, attenzione e interesse spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici).<br>• Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica e scoprire in modo ludico l'arte e le sue opere.<br>• Comunicare, esprimere emozioni.<br>• Raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.<br>• Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e saper utilizzare diverse tecniche espressive.<br>• Esplorare i materiali che ha a disposizione e utilizzarli con creatività.<br>• Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.<br>• Formulare e realizzare piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo, ed in attività;scegliere con cura materiali e | • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).<br>• Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini ( opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).<br>• Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.<br>• Conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | • Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.<br>• Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere il significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.<br>• Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.<br>• Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale |

| | | |
|---|---|---|
| strumenti in relazione al progetto da realizzare.<br>• Appassionarsi alle proposte e saper portare a termine il lavoro, rimanendo concentrato; ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.<br>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.<br>• Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.<br>• Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. | | del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.<br>• Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |

# SCUOLA DELL'INFANZIA - CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

## TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | Sapersi esprimere attraverso la drammatizzazione.<br><br>Saper seguire con attenzione e piacere gli spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, cinematografici. | Saper assumere un ruolo nella drammatizzazione,<br><br>Saper esprimere le proprie emozioni nella drammatizzazione.<br><br>Saper scoprire nuovi giochi (strutturati, imitativi, di società, simbolici).<br><br>Saper seguire e capire il contenuto di una rappresentazione.<br><br>Saper svolgere attività manipolative e creative con lo scopo di esprimere emozioni e sentimenti personali. | Utilizzo del gioco simbolico.<br><br>Sperimentazione di attività di drammatizzazione e gioco/teatro.<br><br>Ascolto e invenzione di storie.<br><br>Ricostruzione di una sequenza di immagini.<br><br>Sperimentazione di attività pittoriche e grafiche diverse. |
| **PERCEZIONE E DISCRIMINAZIONE** | Saper utilizzare diverse tecniche espressive: disegno pittura, manipolazione…<br><br>Saper utilizzare nuove forme di creatività.<br><br>Saper ricavare informazioni dall'ambiente attraverso i cinque sensi. | Saper percepire globalmente il colore e riconoscere i colori primari e derivati<br><br>Scoprire le caratteristiche percettive delle cose: forma, colore, durezza, trasparenza etc… | Tecniche di rappresentazione grafica, (copia dal vero) pittorica e plastica.<br><br>Capacità di riconoscere le varie forme piane (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo).<br><br>I colori primari e derivati;<br><br>Uso dei cinque sensi per scoprire l'ambiente che ci circonda |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **AGIRE IN SICUREZZA** | Promuovere l'uso e la fruizione di linguaggi multimediali.<br><br>Esplorare in modo critico le possibilità offerte dalle tecnologie comunicative.<br><br>Discriminare ed utilizzare materiali diversi in uso a scuola (utilizzo di forbici, colla, etc.). | Saper utilizzare gli elementi base di un pc (mouse, tastiera).<br><br>Saper utilizzare in modo consapevole dispositivi come tablet e pc. | Il computer ed i suoi<br><br>usi. Mouse e tastiera.<br><br>Altri strumenti di comunicazione ed i loro usi (audiovisivi, tablet etc.). |

# SCUOLA PRIMARIA - ARTE ED IMMAGINE

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **PERCETTIVO-VISIVO** | Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.<br><br>Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro. | Esplorare, con l'aiuto dell'insegnante o di un compagno, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.<br><br>Guardare immagini statiche e in movimento cercando di descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro. | Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume. |
| **LETTURA** | Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.<br><br>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.<br><br>Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.<br><br>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e i beni artistico -culturali. | Riconoscere linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.<br>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le sequenze narrative.<br><br>Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni, con l'aiuto dell'insegnante.<br><br>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e i beni artistico culturali, con l'aiuto di un adulto di riferimento. | Gli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.<br><br>Uso degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PRODUZIONE** | Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali …) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. | Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali …) con la mediazione di un insegnante o dei compagni, utilizzando materiali e tecniche diverse. | Uso degli strumenti e delle tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo. |

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **PERCETTIVO-VISIVO** | Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cercando di descrivere gli elementi essenziali, utilizzando le regole della percezione visiva e cercando di orientarli nello spazio. | Conoscenza ed uso di forme- linee- proiezioni- grandezze attraverso la propria percezione visiva. |
| **LETTURA** | Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.<br><br>Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.<br><br>Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio operando una prima analisi e classificazione. | Riconoscere in un testo iconico – visivo linee, colori, forme, volume, spazio e del linguaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze e struttura narrativa.<br><br>Leggere, con l'aiuto dell'insegnante, in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi.<br><br>Riconoscere i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. | Conoscenza e capacità di interpretare diversi stili artistici |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PRODUZIONE** | Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi fra loro.<br><br>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. | Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, attraverso processi di manipolazione e di rielaborazione.<br><br>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per realizzare produzioni di vario tipo. | Espressione di sensazioni ed emozioni elaborando creativamente produzioni personali.<br><br>Trasformazione di immagini e materiali e sperimentazione di strumenti e tecniche diverse. |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - ARTE ED IMMAGINE

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **ASCOLTARE** | Comprendere il linguaggio specifico.<br>Ideare e progettare collettivamente elaborati, cercando insieme soluzione creative | Comprendere i termini più noti del linguaggio specifico.<br>Progettare collettivamente elaborati con la guida dell'insegnante e dei compagni. | Possesso di un adeguato metodo progettuale e di lavoro.<br>Realizzazione di elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo. |
| **RICAVARE LE INFORMAZIONI** | Leggere e commentare opere d'arte.<br>Riconoscere gli elementi principali dei patrimoni culturali di diversi paesi.<br>Osservare, analizzare, classificare e interpretare immagini.<br>Riconoscere nelle espressioni artistiche proporzioni e rapporti matematici.<br>Ideare e progettare.<br>Leggere e interpretare un'opera d'arte collocandola nel contesto storico, geografico e culturale.<br>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. | Leggere e commentare in modo semplice alcune delle più importanti opere d'arte.<br>Riconoscere alcuni elementi del patrimonio culturale del proprio territorio.<br>Osservare e classificare semplici immagini.<br>Ideare e progettare semplici messaggi.<br>Riconoscere alcuni codici delle principali opere d'arte. | Lettura e semplice commento di alcune delle più importanti opere d'arte.<br>Capacità di riconoscere alcuni elementi del patrimonio culturale del proprio territorio.<br>Osservazione e classificazione di semplici immagini.<br>Ideazione e progettazione di semplici messaggi.<br>Capacità di riconoscere alcuni codici delle principali opere d'arte. |
| **ORGANIZZARE** | Osservare, analizzare, classificare e interpretare immagini | Osservare e classificare semplici immagini | Capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **LEGGERE E DECODIFICARE** | Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.<br><br>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini.<br><br>Leggere e interpretare immagini | Comprendere e comunicare alcuni termini del linguaggio specifico.<br><br>Riconoscere alcuni codici e regole del linguaggio visivo.<br><br>Leggere immagini. | Lettura delle opere più significative prodotte dall' arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali.<br><br>Capacità di riconoscere il valore di opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.<br><br>Capacità di cogliere le opportunità e le novità presenti nella rete e presenti nelle TIC e nelle applicazioni disponibili. |
| **SINTETIZZARE** | Comunicare in modo sintetico, efficace e corretto. | Comunicare in modo semplice e corretto. | Uso consapevole del linguaggio iconico, quale comunicazione sintetica efficace e corretta. |
| **DESCRIVERE** | Osservare e descrivere.<br><br>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.<br><br>Tradurre il messaggio visivo in linguaggio comunicativo orale e scritto.<br><br>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte.<br><br>Realizzare prodotti visivi con finalità comunicativa.<br><br>Utilizzare immagini in modo creativo e originale nella produzione di documenti digitali.<br><br>Usare molteplici forme espressive per comunicare.<br><br>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative per un messaggio efficace. | Osservare e descrivere.<br><br>Comprendere e utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.<br><br>Tradurre un semplice messaggio visivo in un semplice messaggio verbale e scritto.<br><br>Leggere e commentare in modo essenziale un'opera d'arte.<br><br>Realizzare semplici messaggi visivi con finalità comunicativa.<br><br>Utilizzare immagini per produrre semplici documenti digitali.<br><br>Utilizzare alcune forme espressive per comunicare.<br><br>Utilizzare gli strumenti e alcune tecniche figurative per comunicare messaggi | Capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **COMUNICARE IN MODO EFFICACE** | Riconoscere l'universalità del linguaggio iconico.<br><br>Utilizzare il linguaggio specifico sia verbale sia simbolico.<br><br>Tradurre il messaggio visivo in linguaggio comunicativo orale e scritto.<br><br>Realizzare prodotti visivi con finalità comunicativa.<br><br>Utilizzare immagini in modo creativo e originale nella produzione di documenti digitali.<br><br>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale.<br><br>Usare molteplici forme espressive per comunicare.<br><br>Ideare e progettare collettivamente elaborati cercando insieme soluzioni creative.<br><br>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative per un messaggio efficace | Riconoscere alcuni aspetti del linguaggio iconico.<br><br>Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico<br><br>Tradurre, in modo essenziale, il messaggio visivo in linguaggio comunicativo orale e scritto.<br><br>Realizzare semplici messaggi comunicativi.<br><br>Utilizzare semplici immagini per produrre documenti digitali.<br><br>Riconoscere le regole della comunicazione multimediale, con l'aiuto dell'insegnante.<br><br>Utilizzare alcune forme espressive per comunicare.<br><br>Ideare elaborati creativi.<br><br>Utilizzare alcuni strumenti per un messaggio efficace. | Capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive.<br><br>Sensibilità alla tutela e della conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio.<br><br>Possesso di un adeguato metodo progettuale e di lavoro.<br><br>Realizzazione di elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.<br><br>Utilizzo originale e dinamico delle principali applicazioni informatiche.<br><br>Capacità di riconoscere quanto e come la rete e le applicazioni digitali possano favorire la creatività. |
| **ARGOMENTARE** | Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.<br><br>Riconoscere l'universalità del linguaggio iconico.<br><br>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte.<br><br>Ideare e progettare elaborati cercando soluzioni creative e originali. | Comprendere e utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.<br><br>Riconoscere alcuni aspetti del linguaggio iconico.<br><br>Leggere in modo essenziale un'opera d'arte, con l'aiuto dell'insegnante.<br><br>Ideare semplici elaborati. | Realizzazione di elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.<br><br>Ipotesi di strategie per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PROBLEMATIZZARE** | Utilizzare immagini in modo creativo e originale nella produzione di documenti digitali.<br><br>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale.<br><br>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali<br><br>Ipotizzare strategie per la tutela e valorizzazione dei beni culturali. | Produrre semplici documenti digitali.<br><br>Riconoscere le più semplici regole compositive.<br><br>Ideare semplici elaborati.<br><br>Conoscere i beni culturali del territorio di appartenenza. | Capacità di realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.<br><br>Ipotesi di strategie per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio. |
| **FORMULARE E VERIFICARE IPOTESI** | Osservare, analizzare, classificare e interpretare immagini.<br><br>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.<br><br>Ipotizzare strategie per la tutela e valorizzazione dei beni culturali. | Osservare e analizzare semplici immagini.<br><br>Conoscere i beni culturali della città di appartenenza. | Capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive.<br><br>Capacità di ipotizzare strategie per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio. |
| **PIANIFICARE E PROGETTARE** | Riconoscere nelle espressioni artistiche proporzioni e rapporti matematici.<br><br>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale.<br>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.<br><br>Ideare e progettare collettivamente elaborati cercando insieme soluzioni creative.<br><br>Ipotizzare strategie per la tutela e valorizzazione dei beni culturali.<br><br>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative per un messaggio efficace. | Riconoscere in alcune espressioni artistiche proporzioni matematiche, aiutato dall'insegnante.<br><br>Leggere un prodotto multimediale con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.<br><br>Ideare semplici elaborati.<br><br>Utilizzare alcuni strumenti e tecniche figurative. | Capacità di riconosce nelle espressioni artistiche, proporzioni e rapporti matematici.<br><br>Uso delle principali applicazioni informatiche in modo sicuro e autonomo.<br><br>Uso delle TIC per ricercare e organizzare informazioni, per creare documenti e per produrre artefatti in funzione dello studio e/o di interessi personali. |
| **VALUTARE** | Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte. | Leggere e commentare un'opera d'arte nelle parti essenziali. | Possesso della capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Classificare e interpretare immagini. Sviluppare lo spirito critico.<br><br>Apprezzare le opere di culture diverse dalla propria.<br><br>Ideare e progettare elaborati cercando soluzioni creative e originali.<br><br>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative.<br><br>Ipotizzare strategie per la tutela e valorizzazione dei beni culturali.<br>Leggere e interpretare un'opera d'arte collocandola nel contesto storico, geografico e culturale. | Classificare immagini.<br><br>Apprezzare le opere di culture diverse dalla propria.<br><br>Ideare e, con l'aiuto dell'insegnante progettare semplici elaborati.<br><br>Utilizzare semplici strumenti. | soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive.<br><br>Capacità di ipotizzare strategie per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio. |

# AREA STORICO SOCIALE – INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | | |
|---|---|---|
| **Campo d'esperienza: Il sé e l'altro**<br><br>**Disciplina: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA** | | |
| **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA INFANZIA** | **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA** | **TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** |
| • Scoprire nel vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di ogni uomo.<br>• Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.<br>• Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.<br>• Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testo.<br>• Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. | • Riflettere su Dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.<br>• Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua e la loro rilevanza nell'esperienza personale, famigliare e sociale.<br>• Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei sapendola distinguere dai testi sacri delle altre religioni.<br>• Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.<br>• Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso.<br>• Comprendere che per i cristiani la Pace viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù. | • Essere aperti alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.<br>• Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.<br>• Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.<br>• Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico.<br>• |

| | | |
|---|---|---|
| • Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici e ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.<br>• Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. | | |

# SCUOLA DELL'INFANZIA - CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

## TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **IL SÉ E L'ALTRO** | Ascoltare semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti.<br>Ascoltare, prestare aiuto ed interagire nella comunicazione, nel gioco e nelle attività di classe.<br>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.<br>Rispettare i tempi degli altri. | Riconoscere ed esprimere sentimenti.<br>Osservare il mondo, riconosciuto dono di Dio creatore dai cristiani e da tanti uomini religiosi.<br>Collaborare e cooperare. Rispettare regole sociali. | Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù.<br>Piena consapevolezza di sé. Regole per la convivenza. Rispetto per l'altro. Regole della vita e del lavoro in classe. Significato della regola. Uso corretto del materiale e degli spazi. Persone e loro ruoli. |
| **IL CORPO IN MOVIMENTO** | Esprimere e comunicare con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa.<br>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.<br>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.<br>Ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. | Conoscere ambienti, tradizioni, beni culturali ed artistici.<br>Ascoltare ed interagire nella comunicazione nei vari contesti. | Scambiare esperienze vissute nei giorni di festa.<br>Conoscere ambienti, tradizioni, beni culturali ed artistici del contesto sociale di appartenenza.<br>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **LINGUAGGI, CREATIVITA' ESPRESSIONE** | Riconoscere alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane. | Scoprire la persona di Gesù di Nazareth come viene presentata dai Vangeli e nelle feste cristiane. | Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza |
| **I DISCORSI E LE PAROLE** | Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano. | Individuare i luoghi d'incontro dei cristiani e le espressioni del comandamento dell'amore, testimoniato dalla Chiesa. | I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua. |
| **LA CONOSCENZA DEL MONDO** | Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.<br>Manifestare il senso di<br>Appartenenza, riconoscendo gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. | | La creazione come dono di Dio Padre. |

SCUOLA PRIMARIA - INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **DIO E L'UOMO** | Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo, e che Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.<br><br>Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.<br><br>Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana. | Individuare atteggiamenti di conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti dell'altro.<br><br>Scoprire la bellezza del creato.<br><br>Attivare forme di rispetto verso la natura.<br><br>Individuare il significato religioso del Natale e della Pasqua.<br><br>Riconoscere nella Bibbia il testo sacro degli Ebrei e dei Cristiani. | La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti Testimoni nella storia.<br><br>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.<br><br>Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.<br><br>Le vicende che danno origine al popolo ebraico.<br><br>I patriarchi.<br><br>Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio.<br><br>La preghiera espressione di religiosità. |
| **LABIBBIA ELE ALTRE FONTI** | Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.<br><br>Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri.<br><br>Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali. | | Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari.<br><br>I racconti della creazione nel libro della Genesi. Personaggi biblici: i Patriarchi.<br><br>Brani evangelici del Natale e della Pasqua.<br><br>Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **LINGUAGGIO RELIGIOSO** | Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.<br><br>Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica. | . | Gesti e segni nella liturgia cristiano cattolica.<br><br>Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. Segni religiosi presenti nell'ambiente. |
| **VALORI ETICI E RELIGIOSI** | Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.<br><br>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà. | | Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. |

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **DIO E L'UOMO** | Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il regno di Dio in parole e azioni.<br><br>Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai vangeli.<br><br>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.<br><br>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. | Conoscere alcuni aspetti storicogeografici e sociali della Palestina ai tempi di Gesù; la nascita e la diffusione delle prime comunità cristiane.<br><br>Scoprire attraverso i Vangeli la vita di Gesù, le opere e gli suoi insegnamenti; gli elementi essenziali delle diverse religioni.<br><br>Conoscere alcuni passi evangelici sul Natale e sulla Pasqua | Le parabole e i miracoli nei Vangeli.<br><br>La nascita della Chiesa e le figure significative (Pietro e Paolo).<br><br>Le prime comunità cristiane.<br><br>Il cammino ecumenico.<br><br>Riconoscere i testi sacri delle altre religioni. |
| **LABIBBIA ELE ALTRE FONTI** | Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.<br><br>Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai vangeli. | | La Bibbia, libro sacro dei cristiani, in particolare i Vangeli.<br>Fonti non cristiane. |
| **LINGUAGGIO RELIGIOSO** | Individuare nei sacramenti i segni della salvezza di Gesù.<br><br>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.<br><br>Individuare significative espressioni d'arte cristiana presenti nel nostro territorio, per rilevare come la Fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. | | Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte e nelle tradizioni.<br><br>L'arte mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano con riferimento alle opere sulla Natività e sulla Passione di Gesù. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. | | |
| **VALORI ETICI E RELIGIOSI** | Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre religioni.<br>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.<br>Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.<br>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. | | Le domande di senso e le risposte delle religioni.<br>Sentimenti di solidarietà, comprensione e tolleranza concretizzati in azioni di aiuto.<br>Testimoni d'amore di ieri e di oggi. |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI MINIMI | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **DIO E L'UOMO** | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.<br><br>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.<br><br>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.<br><br>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica. | Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. | Ricerca umana e rivelazione di Dio nella Storia. Il rapporto tra Dio e l'uomo nelle grandi religioni (Islamismo Induismo Buddismo Ebraismo).<br><br>L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa.<br><br>La Chiesa universale e locale. Il monachesimo e gli Ordini mendicanti. |
| **LABIBBIA ELE ALTRE FONTI** | Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali.<br><br>Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.<br><br>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. | Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale. | Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.<br><br>Il libro della Bibbia, documento storicoculturale e Parola di Dio.<br><br>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni. |
| **LINGUAGGIO RELIGIOSO** | Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.<br><br>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. | Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.<br><br>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte. | Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa.<br><br>Segni e simboli del cristianesimo.<br><br>Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.<br><br>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri. | | Conoscere alcuni simboli e termini specifici utilizzati dalle religioni studiate. |
| **VALORI ETICI E RELIGIOSI** | Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.<br><br>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.<br><br>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | Conoscere alcuni dei documenti più importanti del magistero della chiesa cattolica in riferimento ai temi della dignità della persona, del dialogo interreligioso, della salvaguardia del creato.<br>Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica.<br>Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita.<br><br>L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni.<br><br>Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo, la multiculturalità, la mondialità.<br><br>I profeti oggi: Giovanni XXIII, Romero, Pugliesi. |